

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO PARA LOS ESTUDIOS DE GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO DE INTERIORES
DISEÑO DE MODA

LUGAR DE CELEBRACIÓN DE LA PRUEBA

Escuela de Arte y Superior de Diseño Gran Canaria
Avenida de Canarias, número 44.

FECHA

10 de JUNIO de 2025

HORARIO DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

- **08:30 horas:** presentación para la realización de los ejercicios A y B de la prueba específica de acceso, con una duración de dos horas y media para cada uno de ellos.
- **16:30 horas:** presentación para la realización del ejercicio C de la prueba específica de acceso, con una duración de una hora.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba específica de acceso constará de **tres ejercicios**:

EJERCICIO A: Dibujo Artístico

Representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico. Duración máxima 2 horas y 30 minutos. El peso de este ejercicio en la ponderación final será del **40%**.

Criterios de evaluación:

- Saber realizar dibujos con carácter descriptivo y saber transformarlos en función del mensaje que se quiera comunicar.
- Representar gráficamente conjuntos de volúmenes geométricos y naturales.
- Ser capaz de componer y aplicar proporciones, valoraciones de contrastes lumínicos y efectos de profundidad mediante la perspectiva.
- Hacer uso de recursos formales de la comunicación visual, así como utilizarlos desde el análisis hasta la síntesis formal y conceptual de la imagen.

EJERCICIO B: Dibujo Técnico

Representación del mismo u otro modelo tridimensional en un sistema propio de los lenguajes de representación técnica. Duración máxima: 2 horas y 30 minutos. El peso de este ejercicio en la ponderación final será del **40%**.

Criterios de evaluación:

- Aplicar la geometría plana.
- Elaborar las vistas fundamentales o su perspectiva de cualquier objeto.
- Saber aplicar los distintos sistemas técnicos de representación.
- Utilizar de forma correcta sistemas técnicos de representación.
- Utilizar de forma correcta la aplicación de las normas referidas a vistas, acotación y simplificaciones.

En los ejercicios A y B se valorará:

- La fidelidad, tanto artística como técnica, de la representación.
- Las aptitudes creativas, las habilidades, las destrezas y la sensibilidad artística demostrada en la realización del ejercicio.
- Los conocimientos y la comprensión técnica.
- La capacidad para resolver problemas.
- La calidad y precisión en el acabado del trabajo.
- La correcta utilización de las técnicas empleadas.

EJERCICIO C: Diseño

A partir de una imagen propuesta por el tribunal, las personas aspirantes deben responder a cuatro cuestiones relacionadas con aspectos del diseño de carácter formal, funcional, compositivo y constructivo. Duración máxima: 1 hora. El peso de este ejercicio en la ponderación final será del **20%**.

Criterios de evaluación:

- Entender el valor comunicacional del diseño en la construcción de mensajes visuales.
- Diferenciar los elementos que intervienen en la configuración de todo mensaje visual.
- Distinguir los códigos visuales que determinan el valor significativo de la imagen.
- Reconocer la función del mensaje visual según su configuración.
- Apreciar la interacción existente entre toda declaración visual y su entorno.

En el ejercicio C se valorará:

- Las aptitudes creativas, las habilidades, las destrezas, la imaginación y la sensibilidad artística demostrada en la realización del ejercicio.
- Los conocimientos y la capacidad para crear y resolver problemas compositivos.
- La calidad estética y la precisión en el acabado del trabajo.
- La correcta selección y utilización de las técnicas y procedimientos artísticos empleados.

MATERIALES NECESARIOS PARA LA PRUEBA**Ejercicio A: Dibujo Artístico**

Soporte: papel DIN-A3 que es facilitado por el centro.

Material del aspirante necesario para el desarrollo de técnicas secas de dibujo en negro y color: lápices de grafito de distinta dureza (por ejemplo durezas H, HB, B) y lápices de colores u otro material análogo (rotuladores, ceras, etc).

Ejercicio B: Dibujo Técnico

Soporte: papel DIN-A3 que es facilitado por el centro.

Material del aspirante necesario para el desarrollo de la prueba: escuadra, cartabón, compás, lápiz y goma.