

Apellidos:	Calificación
Nombre:	
Dni/Nie/Pasaporte:	

EJERCICIO C: DISEÑO GRÁFICO

Duración máxima: 1 hora.

Peso en la ponderación final: 20%

IMAGEN PROPUESTA



PROPUESTA DE DISEÑO

Realiza una propuesta gráfica para diseñar un cartel para la Escuela de Arte y Superior de Diseño Gran Canaria. Utiliza libremente los elementos icónicos que consideres para que interactuen con el símbolo de la EASDGC mostrado arriba. Incluye el slogan de la campaña: “¡Claro que sí!”.

ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE DISEÑO

Aspectos formales: análisis de los elementos de diseño.

Aspectos compositivos: análisis de la estructura y organización de los elementos compositivos.

Aspectos constructivos: análisis de la relación que se establece entre los distintos elementos de diseño.

Aspectos funcionales: análisis del valor social del diseño.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ser capaz de crear con habilidad y calidad estética demostrando creatividad e imaginación.
- Saber utilizar las técnicas adecuadas en el procedimiento creativo con precisión en los acabados.
- Tener los conocimientos necesarios para crear aportando los criterios compositivos adecuados..

Apellidos:	Calificación
Nombre:	
Dni/Nie/Pasaporte:	

EJERCICIO C: DISEÑO DE MODA

Duración máxima: 1 hora.

Peso en la ponderación final: 20%

IMAGEN PROPUESTA



EJERCICIO

Partiendo de la imagen propuesta se deberán realizar bocetos y una propuesta final de un complemento que se ajuste al estilismo de las modelos.

ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE DISEÑO

Aspectos formales: análisis de los elementos del diseño.

Aspectos compositivos: análisis de la estructura y organización de los elementos compositivos.

Aspectos constructivos: análisis de la relación que se establece entre los distintos elementos del diseño.

Aspectos funcionales: análisis del valor social del diseño.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ser capaz de crear con habilidad y calidad estética demostrando creatividad e imaginación.
- Saber utilizar las técnicas adecuadas en el procedimiento creativo con precisión en los acabados.
- Tener los conocimientos necesarios para crear aportando los criterios compositivos adecuados.