

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

| | |
|---------------------------|--|
| NOMBRE Y APELLIDOS | |
| DNI | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|--------------------|--------------------|--------------|
| CONVOCATORIA 2022/2023 | Centro donde realiza la prueba ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO | | | |
| CALIFICACIÓN | EJERCICIO 1 | EJERCICIO 2 | EJERCICIO 3 | FINAL |
| | | | | |

ESTRUCTURA Y CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

Estructura

La prueba de acceso consta de tres ejercicios:

1. Primer ejercicio: desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre la materia Lengua Castellana y Literatura a partir de un texto dado. Duración del ejercicio: máximo 1 hora.

2. Segundo ejercicio: desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre la materia Lengua Extranjera a partir de un texto dado. Duración del ejercicio: máximo 1 hora.

Se deberá **elegir un idioma** entre las siguientes tres opciones de lenguas extranjeras: Inglés, Francés o Alemán.

3. Tercer ejercicio: comentario de texto histórico-social o filosófico. Desarrollo por escrito de las tareas que se establezcan sobre el texto propuesto. Duración del ejercicio: máximo 1 hora.

Calificación de la prueba

Los referentes para la valoración de los tres ejercicios serán los criterios de evaluación de la etapa de Bachillerato vigentes en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Se valorarán los conocimientos y el grado de madurez en cuanto a la comprensión de conceptos, la utilización del lenguaje, la capacidad de análisis y síntesis, la adecuada integración de los fenómenos tratados con otras disciplinas afines, así como el nivel de conocimientos de la Lengua Extranjera.

La calificación de cada uno de los ejercicios se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos. La calificación final de la prueba de acceso será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada uno de los ejercicios. Dicha calificación se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos, con dos decimales.

La superación de esta prueba requerirá que la calificación final de la misma sea igual o superior a cinco puntos. La no superación de esta prueba tendrá carácter eliminatorio a los efectos de participación en la prueba específica de acceso a las enseñanzas artísticas superiores.

Recomendaciones

Leer con atención los enunciados de las preguntas a responder.

Explicar con claridad el desarrollo de cada ejercicio.

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

Escribir las respuestas de forma clara.

EJERCICIO 1**Lengua Castellana y Literatura**

| | |
|---------------------------|--|
| NOMBRE Y APELLIDOS | |
| DNI | |
| CALIFICACIÓN | |

Texto

Al joven senegalés Malamine Soly le llevó más de dos años y unos cuantos intentos frustrados llegar a España. Con la idea de recordar, quiso volver. Así que escogió los mismos senderos y recodos que un día transitó en dirección al norte para asomarse al asombro de que todo había cambiado. Sobre todo, él.

Soly siempre quiso ser ingeniero, pero solo pudo llegar a Secundaria. ¿Y ahora qué?, se preguntaba. “Mucha gente del barrio regresaba de Europa y construía casas maravillosas. Quería ser como ellos. Me dije que ese era mi destino”, recuerda.

Tras varios intentos fallidos, en 2006 llegó a una playa canaria a bordo de un precario cayuco. Bastaron 25 días de internamiento y un vuelo a Madrid para que Soly diera oficialmente por comenzada su vida como sin papeles. Primero en Granada, donde se convirtió en mantero y luego en Almería donde encontró acomodo picando piedra y poniendo ladrillos. Dos años duró aquello.

Cuando estalla la crisis, Soly se queda sin trabajo y decide marchar a Barcelona. Su primer empleo allí es como figurante. En 2010 recibe una formación como cocinero, consigue sus papeles, hace sus primeras prácticas y cursa un máster sobre marketing y gestión de restauración. La vida le empieza a sonreír de nuevo. En la actualidad es gerente de un restaurante en el que trabajan personas en riesgo de exclusión social. Además, ha creado junto a un amigo argentino la asociación Dunia Kato con la que trabaja en proyectos de codesarrollo en su región natal.

Hace unos meses decidió emprender el viaje de vuelta acompañado de su mujer y dos amigos. Desandar lo andado. “Para mostrarles, para que sepan”, asegura. Luego surgió la idea de rodar un documental que sirva para “desmentir lo que la gente piensa sobre la emigración y

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

para denunciar la política de visados que obliga a los jóvenes a jugarse la vida en el mar”, añade.

“Muchos jóvenes africanos han pedido visados, pero se les deniegan de manera sistemática. Si Europa les impide viajar de manera legal, al final África va a perder su futuro en el mar. Entre los que están muriendo puede haber un gran presidente o un motor del cambio y nos lo vamos a perder”, denuncia Soly mientras se prepara para regresar a Barcelona. Aún anda buscando al chico que salió de su tierra sin nada en los bolsillos, pero no hay manera. Debe ser que ya no existe.

Texto extraído del artículo *Las sombras en el camino de Malamine Soly* de José Naranjo

1. Poner un título al texto anterior y justificar dicho título. (1.5 puntos)

2. Resumir el contenido del texto. (1.5 puntos)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

3. Explicar el significado de cada una de las siguientes palabras: (1 punto)

Frustrado

Cayuco

Figurante

Documental

4. Explicar el significado de la siguiente frase extraída del texto “Si Europa les impide viajar de manera legal, al final África va a perder su futuro en el mar”. (2 puntos)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

5. Localizar en el texto un ejemplo de cada una de las siguientes categorías gramaticales:
(1 punto)

Adjetivo

Conjunción

Pronombre

Sustantivo

6. Escribir su opinión sobre el tema que trata el autor del texto. (3 puntos)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

EJERCICIO 2**Lengua Extranjera**

Deberá elegir un idioma de entre los tres propuestos: Inglés, Francés o Alemán

| INGLÉS | |
|---------------------------|--|
| NOMBRE Y APELLIDOS | |
| DNI | |
| CALIFICACIÓN | |

Los Angeles

Stephanie recently took a weekend trip to Los Angeles, California. Los Angeles is a coastal city situated along the Pacific Ocean. Many celebrities earned their claim to fame here. Although the town offers many attractions centered around Hollywood culture, there is a lot to see and visit in Los Angeles.

Of course, all things related to Hollywood are popular tourist attractions. The Hollywood Sign, located on the Hollywood Hills of the Santa Monica Mountains, is a famous landmark for this star-studded town. Once in downtown Hollywood, it's possible to take a stroll along the Hollywood Walk of Fame. This landmark contains more than 2500 brass stars dedicated to celebrities who have made a significant impact on the entertainment industry. In Hollywood, visitors can even take tours of popular movie studios. Stephanie had a chance to visit Universal Studios, which produces her favorite films.

Los Angeles is also a popular beach town, offering plenty of opportunities for sunbathing and surfing. A common beach destination is the Santa Monica Pier, which offers rides and attractions to its visitors. Here, Stephanie rode the iconic Ferris wheel, which offered her a spectacular view of the city and coast.

These are just some of the things Stephanie experienced during her visit to Los Angeles. She loved her trip, and she hopes to return someday soon.

I. Read the text and answer the following questions (1 punto cada respuesta correcta).

Choose one of these answers.

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

1. For how long did Stephanie visit Los Angeles?
 - a) A month
 - b) A weekend
 - c) A day

2. What are the most popular tourist attractions in Los Angeles?
 - a) All things related to Hollywood
 - b) The museums
 - c) The historical buildings

3. To whom are the brass stars dedicated?
 - a) Film directors
 - b) Actors and actresses
 - c) All of the above

4. What specifically gave Stephanie a spectacular view of the city and coast?
 - a) The Ferris wheel
 - b) The skyscrapers
 - c) Santa Monica Pier

5. Which of the following does not describe Los Angeles?
 - a) A popular tourist destination
 - b) A coastal city
 - c) Stephanie's hometown

II. Writing exercise (5 puntos).

In about **80–100 words** write a description of your dream holiday. Explain who you would go with and what you would do there.

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

| FRANCÉS | |
|---------------------------|--|
| NOMBRE Y APELLIDOS | |
| DNI | |
| CALIFICACIÓN | |

Nice

Aujourd'hui, Julia visite la ville de Nice. Elle commence son périple par la vieille ville. Ses nombreuses ruelles aux façades colorées forment un vrai labyrinthe! Julia atteint le cours Saleya où se tient tous les matins, à l'exception du lundi, un grand marché: légumes, fruits, produits de la mer et fleurs abondent sur les étalages. Mais ce sont finalement quelques spécialités locales que Julia achète: de l'huile d'olive et des épices.

Elle rejoint ensuite la splendide Promenade des Anglais qui longe la mer Méditerranée. Elle parvient à l'impressionnant hôtel Negresco, situé juste à côté du musée Masséna, qu'elle décide de visiter. Elle en apprend ainsi plus sur l'art et l'histoire de la ville.

Elle effectue à nouveau un saut dans la vieille ville pour y déguster une socca, galette à base de farine de pois chiche typiquement niçoise.

Repue, elle se rend à la cathédrale Saint-Nicolas de Nice: il s'agit là du plus important édifice orthodoxe que l'on puisse trouver à l'extérieur de la Russie.

En fin de journée, Julia gravit les escaliers de la colline du Château, d'où elle peut admirer le coucher de soleil sur la baie des Anges.

I. Lisez le texte et répondez aux questions ci-dessous (1 punto cada respuesta correcta).

1. Quel est le jour de fermeture du marché du cours Saleya?

- a) Le lundi
- b) Le dimanche
- c) Le vendredi

2. Qu'achète Julia au marché?

- a) Des fruits
- b) Des légumes
- c) Des épices

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

3. Que fait Julia juste avant d'aller manger?
- a) Elle fait le marché
 - b) Elle visite le musée Masséna
 - c) Elle visite la cathédrale Saint-Nicolas de Nice
4. Où Julia mange-t-elle une socca?
- a) Dans la vieille ville
 - b) Au marché
 - c) À l'hôtel Negresco
5. Comment Julia se rend-elle au sommet de la colline du Château?
- a) En vélo
 - b) À pied
 - c) En téléphérique

II. Et vous? Aimez-vous voyager?

Racontez en 80-100 mots où vous aimeriez partir en vacances. Décrivez cet endroit en précisant les activités que l'on peut y faire (5 puntos).

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

| ALEMÁN | |
|---------------------------|--|
| NOMBRE Y APELLIDOS | |
| DNI | |
| CALIFICACIÓN | |

A) Lesen Sie den folgenden Text**Freunde**

Helga fühlt sich etwas frustriert, weil sie fast keine Freunde hat. Als sie so 12 Jahre alt war, wünschte sie sich mehrere Freundinnen oder wenigstens eine. Aber das hat nie geklappt. Vielleicht, weil Helga sich nur für Themen wie Geschichte und Archäologie interessierte. Für ihre Klassenkameradinnen waren andere Dinge wie Pop-Stars oder Filmschauspieler viel interessanter. Es gab aber noch ein Mädchen in ihrer Klasse, das immer alleine war. Es bekam immer ein gutes Zeugnis und lernte mehrere Instrumente spielen. Christine, so hieß dieses Mädchen, war ein bisschen eigenartig und blieb gerne allein. Sie sprach nur sehr wenig mit den anderen und die Mitschüler nannten sie eine Streberin. Als Helga einmal versuchte, mit ihr über Geschichte zu sprechen, war Christine höflich, aber man merkte, dass für sie nur die Musik wichtig war, obwohl sie in Geschichte immer die beste Note bekam. Karin merkte also sehr schnell, dass sie auch hier keine Freundin fand, mit der sie sprechen konnte.

Lexikerklärungen:

Streberin: jemand, der nur lernen und sehr gute Noten haben möchte.

Eigenartig: speziell, anders als alle.

1. Was wünschte sich Karin als sie 12 war und warum war sie etwas frustriert? (1 punto)



PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

2. Warum konnte Helga keine Freunde machen? (1 punto)

3. Wofür interessierten sich die anderen Mädchen in der Klasse? (1 punto)

4. Was für ein Mädchen war Christine und wofür interessierte sie sich? (1 punto)

5. Was passierte, als Helga einmal mit Christine über ihr Hobby sprechen wollte? (1 punto)

B) Wie wichtig sind die Freunde für uns alle? Welche Meinung haben Sie über die Freundschaft und was kann man tun, um nicht ganz allein zu sein? (Schreiben Sie Ihre Meinung in etwa 80 Wörtern zu diesem Thema). (5 puntos)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

EJERCICIO 3**Comentario de texto**

| | |
|---------------------------|--|
| NOMBRE Y APELLIDOS | |
| DNI | |
| CALIFICACIÓN | |

Espectadores de nuestras guerras

Pues aquí seguimos, con nuestros maletines B, los Pegasus cabalgando sobre nuestras praderas más íntimas, nuestros comisionistas sevillanos y nuestros mamandurriales ultraderechistas, mientras quizá se está montando la tercera y última guerra mundial.

Como ya soy viejo y no acredito descendencia, no deja de hacerme gracia ver cómo vamos normalizando que existan las guerras. Se aprecia mucho en las tertulias televisivas. Antes los viejos nos íbamos a ver las obras, ahora vemos guerras en las tertulias televisivas. Es menos empático pero más cómodo.

Cuando la invasión de Irak, medio mundo invasor se echó a la calle un ratito para protestar contra la beligerancia falaz del trío de las Azores. Pero ya digo que fue solo un ratito. Después todos, jóvenes y viejos, nos conformamos con mirar las obras, o sea, las tertulias televisivas. Muy indignados, eso sí. Pero solo como espectadores.

Uno no entiende que la sociedad, la calle de la civilizada, dulce, vieja e inútil Europa, no se haya echado al monte para detener esta guerra estúpida. Nos conformamos con verla por la televisión y decirle al loro que nos ama que es una vergüenza, y que pobres niños, y que a lo mejor acomodamos el trastero y nos traemos un refugiado. Pero bueno, tanto no, que nunca se sabe.

Las redes sociales son un buen autoengaño para el espectador activista. Nos hacen creer que hacemos algo. Que escribiendo muchos tuits cambiaremos el mundo. Es como mirar la obra dando consejos al fontanero que no te hace caso.

La guerra vista como espectáculo conforta mucho. Tanto a los que están a favor como a los que están en contra. Una guerra lejana siempre te permite presumir de lo que tú harías ante tus ligues, cuñados o amistades, apareciendo, claro, como un plausible héroe. Pero luego viene la guerra y te cuenta la verdad. Y la guerra ya está aquí. Aunque no nos demos cuenta.

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

Como ya hicimos como pueblo en los 90, cuando la guerra de la innombrable Yugoslavia. Como pueblo, no hicimos nada.

Lo que quiero decir con todo este rollo es que el exceso de información/espectáculo no nos sobreinforma, nos insensibiliza. Observamos nuestra cercana muerte televisada como si fuera una ficción en la que Bruce Willis, al final, va a salvar al mundo. Y el pobre Bruce Willis sufre afasia. Como nosotros. No hay peor afasia que la del que solo sabe hablar.

Yo sé que lo de acabar con las guerras puede parecer tarea bastante complicada, pero es incomprensible que sociedades tan cultas y avanzadas como las nuestras permitan que nuestros gobernantes nos sigan metiendo en guerras. A Ucrania, por ejemplo, el muy progresista gobierno español ha enviado menos ideas de paz que armas. Para agradar al espectador.

Aníbal Malvar / Texto adaptado extraído de blogs.publico.es

1. Resumir las principales ideas del texto anterior. (3 puntos)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

2. Explicar el significado de la siguiente frase “el exceso de información/espectáculo no nos sobreinforma, nos insensibiliza”. (2 puntos)

3. Realizar un comentario crítico del contenido del texto. (5 puntos)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2022/2023

Resolución de 15 de marzo de 2022, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2022-2023 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).