

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

NOMBRE Y APELLIDOS	
DNI	

CONVOCATORIA 2023/2024	Centro donde realiza la prueba: ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO			
	<input type="checkbox"/> Fernando Estévez		<input type="checkbox"/> Gran Canaria	
CALIFICACIÓN	EJERCICIO 1	EJERCICIO 2	EJERCICIO 3	FINAL

ESTRUCTURA Y CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

Estructura

La prueba de acceso consta de tres ejercicios:

1. Primer ejercicio: desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre la materia Lengua Castellana y Literatura a partir de un texto dado. Duración del ejercicio: máximo 1 hora.

2. Segundo ejercicio: desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre la materia Lengua Extranjera a partir de un texto dado. Duración del ejercicio: máximo 1 hora.

Se deberá **elegir un idioma** entre las siguientes tres opciones de lenguas extranjeras: Inglés, Francés o Alemán.

3. Tercer ejercicio: comentario de texto histórico-social o filosófico. Desarrollo por escrito de las tareas que se establezcan sobre el texto propuesto. Duración del ejercicio: máximo 1 hora.

Calificación de la prueba

Los referentes para la valoración de los tres ejercicios serán los criterios de evaluación de la etapa de Bachillerato vigentes en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Se valorarán los conocimientos y el grado de madurez en cuanto a la comprensión de conceptos, la utilización del lenguaje, la capacidad de análisis y síntesis, la adecuada integración de los fenómenos tratados con otras disciplinas afines, así como el nivel de conocimientos de la Lengua Extranjera.

La calificación de cada uno de los ejercicios se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos. La calificación final de la prueba de acceso será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada uno de los ejercicios. Dicha calificación se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos, con dos decimales.

La superación de esta prueba requerirá que la calificación final de la misma sea igual o superior a cinco puntos. La no superación de esta prueba tendrá carácter eliminatorio a los efectos de participación en la prueba específica de acceso a las enseñanzas artísticas superiores.

Recomendaciones

Leer con atención los enunciados de las preguntas a responder.

Explicar con claridad el desarrollo de cada ejercicio.

Escribir las respuestas de forma clara.

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

EJERCICIO 1 Lengua Castellana y Literatura

NOMBRE Y APELLIDOS	
DNI	
CALIFICACIÓN	

Texto

Hay que apoyar a los librereros, nos dicen, y eso es absolutamente cierto. Las librerías se han convertido en trincheras, baluartes de un antiguo negocio que hoy es algo más, un símbolo de la cultura tal y como la hemos conocido hasta ahora. Sus dueños se han convertido en animadores, agitadores de la literatura, y sus vidas han cambiado tanto como las nuestras. Ahora cuentan cuentos, dibujan murales, dominan las redes sociales, hacen magdalenas en el horno de la cocina de su casa para invitar a sus clientes y hasta cantan si hace falta. Todo por los lectores, esa casta heroica que resiste a viento y marea en territorio hostil. Hace un siglo, la literatura era la única puerta hacia lo maravilloso que estaba a disposición de un porcentaje importante de la población. Actualmente, cualquiera tiene en su casa seis o siete puertas gratuitas y a todo color, que no requieren más esfuerzo que sentarse en un sofá y apretar un botón. No piden mucho, tampoco lo dan, y sin embargo es tan fácil usarlas que la imagen de cualquier persona que empuja la puerta de una librería, solo o en compañía, para pasar media hora mirando las portadas de los libros que reposan sobre las mesas, leyendo las contraportadas, mirando las solapas, tomándolos entre las manos para calibrar su peso, su espesura, su olor, escogiendo al fin el que va a llevarse a casa para sumergirse inmediatamente en sus páginas, es una de las imágenes más conmovedoras que hoy existen. Los escritores, los libros, las librerías no existirían sin lectores. Lo sé, y me alegro infinitamente de encontrarme con ellos. La emoción de mirarlos a los ojos, de uno en uno, compensa las habitaciones de hotel, los madrugones, los paseos a medianoche por aeropuertos inhóspitos en pos del último vuelo, que siempre se retrasa y siempre es el que estoy esperando. Tú no me conoces, me dicen de vez en cuando al acercarse a la mesa, pero yo a ti sí, te conozco muy bien, y llevan razón. Entonces recuerdo a todos los escritores a quienes yo conocí cuando era una simple lectora, aquellos a quienes miraba de lejos en las

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

Ferías del Libro de mi juventud, y comprendo que soy una mujer muy afortunada, que tengo mucha suerte, muchos motivos para estar agradecida a mi vida y a la de todos los hombres, todas las mujeres que leen mis libros.

Almudena Grandes // El País Semanal

1. Poner un título al texto anterior y justificar dicho título. (1.5 puntos)

2. Resumir el contenido del texto. (1.5 puntos)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

3. Explicar el significado de cada una de las siguientes palabras: (1 punto)

Casta

Contraportada

Inhóspito

Trinchera

4. Explicar el significado de la siguiente frase extraída del texto “Todo por los lectores, esa casta heroica que resiste a viento y marea en territorio hostil.”. (2 puntos)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

5. Localizar en el texto un ejemplo de cada una de las siguientes categorías gramaticales:
(1 punto)

Adjetivo

Conjunción

Pronombre

Sustantivo

6. Escribir una opinión personal sobre el tema que trata la autora del texto. (3 puntos)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

EJERCICIO 2

Lengua Extranjera

Deberá elegir un idioma de entre los tres propuestos: Inglés, Francés o Alemán

INGLÉS	
NOMBRE Y APELLIDOS	
DNI	
CALIFICACIÓN	

Chicago

Keith recently came back from a trip to Chicago, Illinois. This midwestern metropolis is found along the shore of Lake Michigan. During his visit, Keith spent a lot of time exploring the city to visit important landmarks and monuments.

Keith loves baseball, and he made sure to take a visit to Wrigley Field. Not only did he take a tour of this spectacular stadium, but he also got to watch a Chicago Cubs game. In the stadium, Keith and the other fans cheered for the Cubs. Keith was happy that the Cubs won with a score of 5-4.

Chicago has many historic places to visit. Keith found the Chicago Water Tower impressive as it is one of the few remaining landmarks to have survived the Great Chicago Fire of 1871. Keith also took a walk through Jackson Park, a great outdoor space that hosted the World's Fair of 1892. The park is great for a leisurely stroll, and it still features some of the original architecture and replicas of monuments that were featured in the World's Fair.

During the last part of his visit, Keith managed to climb the stairs inside of the Willis Tower, a 110-story skyscraper. Despite the challenge of climbing the many flights of stairs, Keith felt that reaching the top was worth the effort. From the rooftop, Keith received a gorgeous view of the city's skyline with Lake Michigan in the background.

I. Read the text and answer the following questions (1 punto cada respuesta correcta).

Choose one of these answers.

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

1. Where is Chicago in the United States?
 - a) The east coast
 - b) The midwest
 - c) The south

2. What sport does the Chicago Cubs play in Wrigley Field?
 - a) Football
 - b) Baseball
 - c) Rugby

3. Why was Keith impressed by the Chicago Water Tower?
 - a) It is the tallest building in the city
 - b) It supplies water to the entire population
 - c) It is one of few landmarks that survived a historical fire

4. What event was important for Chicago in 1892?
 - a) The Great Fire destroyed a large part of the town
 - b) The World's Fair took place here
 - c) Jackson Park became open to the public

5. How did Keith arrive to the rooftop of the Willis Tower?
 - a) He took an outdoor elevator
 - b) He walked up the interior stairs
 - c) He climbed the building's exterior

II. Writing exercise (5 puntos).

In about **80–100 words** write a description of your dream holiday. Explain who you would go with and what you would do there.

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

FRANCÉS	
NOMBRE Y APELLIDOS	
DNI	
CALIFICACIÓN	

Une journée à Paris

Je n'ai qu'un jour pour visiter Paris. Je suis l'itinéraire donné par Pierre, un ami français. Je commence par un petit-déjeuner dans un café près de l'Arc de Triomphe avec des croissants délicieux. Après une marche sur les Champs-Élysées, je suis au pied de la Tour Eiffel. Il y a beaucoup d'attente pour les ascenseurs (pour monter les étages) mais je suis enfin au sommet et peux apprécier la vue sur Paris.

L'après-midi je me promène aux Tuileries, paradis de verdure au cœur de la capitale. Je suis fatiguée et préfère prendre le métro pour aller à l'Île de la Cité. En visitant la cathédrale Notre-Dame de Paris je pense à Quasimodo, personnage du roman de Victor Hugo. Encore le métro, et je contemple la splendide façade de l'Opéra Garnier. C'est le quartier des beaux magasins et des produits de grandes marques.

Je termine à Montmartre avec sa basilique et ses ruelles (petites rues). Après l'ambiance de luxe, ici c'est comme un tranquille village. Je vais choisir un restaurant pour savourer un bon repas après cette journée bien remplie!

I. Lisez le texte et répondez aux questions ci-dessous (1 punto cada respuesta correcta).

1. Quelle est la première chose que je fais?
 - a) Je vois Pierre dans un café
 - b) Je vais dans un café pour manger
 - c) Je prends un café à l'hôtel
2. Est-ce que je monte tout en haut de la Tour Eiffel?
 - a) Non car je n'aime pas prendre l'ascenseur
 - b) Oui mais j'attends longtemps
 - c) Non car je ne veux pas monter les escaliers

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

3. Que sont les Tuileries?

- a) Un musée
- b) Un parc
- c) Un magasin

4. Qu'est-ce que je fais à l'Opéra Garnier?

- a) Je regarde un spectacle
- b) J'achète un billet
- c) Je reste à l'extérieur

5. Comment est Montmartre?

- a) Luxueux
- b) Tranquille
- c) Sans intérêt

II. Et vous? Aimez-vous voyager?

Racontez en 80-100 mots où vous aimeriez partir en vacances. Décrivez cet endroit en précisant les activités que l'on peut y faire (5 puntos).

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

ALEMÁN	
NOMBRE Y APELLIDOS	
DNI	
CALIFICACIÓN	

A) Lesen Sie den folgenden Text

Freunde

Helga fühlt sich etwas frustriert, weil sie fast keine Freunde hat. Als sie so 12 Jahre alt war, wünschte sie sich mehrere Freundinnen oder wenigstens eine. Aber das hat nie geklappt. Vielleicht, weil Helga sich nur für Themen wie Geschichte und Archäologie interessierte. Für ihre Klassenkameradinnen waren andere Dinge wie Pop-Stars oder Filmschauspieler viel interessanter. Es gab aber noch ein Mädchen in ihrer Klasse, das immer alleine war. Es bekam immer ein gutes Zeugnis und lernte mehrere Instrumente spielen. Christine, so hieß dieses Mädchen, war ein bisschen eigenartig und blieb gerne allein. Sie sprach nur sehr wenig mit den anderen und die Mitschüler nannten sie eine Streberin. Als Helga einmal versuchte, mit ihr über Geschichte zu sprechen, war Christine höflich, aber man merkte, dass für sie nur die Musik wichtig war, obwohl sie in Geschichte immer die beste Note bekam. Karin merkte also sehr schnell, dass sie auch hier keine Freundin fand, mit der sie sprechen konnte.

Lexikerklärungen:

Streberin: jemand, der nur lernen und sehr gute Noten haben möchte.

Eigenartig: speziell, anders als alle.

1. Was wünschte sich Karin als sie 12 war und warum war sie etwas frustriert? (1 punto)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

2. Warum konnte Helga keine Freunde machen? (1 punto)

3. Wofür interessierten sich die anderen Mädchen in der Klasse? (1 punto)

4. Was für ein Mädchen war Christine und wofür interessierte sie sich? (1 punto)

5. Was passierte, als Helga einmal mit Christine über ihr Hobby sprechen wollte? (1 punto)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

B) Wie wichtig sind die Freunde für uns alle? Welche Meinung haben Sie über die Freundschaft und was kann man tun, um nicht ganz allein zu sein? (Schreiben Sie Ihre Meinung in etwa 80 Wörtern zu diesem Thema). (5 puntos)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

EJERCICIO 3

Comentario de texto

NOMBRE Y APELLIDOS	
DNI	
CALIFICACIÓN	

Inteligencia artificial

El modelo del lenguaje ChatGPT, basado en el aprendizaje automático y redes neuronales profundas, ha puesto la inteligencia artificial en el debate cotidiano. Es solo el principio. En muy poco tiempo estos sistemas cada vez más avanzados se convertirán en los asistentes constantes e invisibles de nuestras actividades sociales y profesionales, los interfaces de nuestros dispositivos, vehículos y electrodomésticos, los oráculos de nuestras decisiones, y los mediadores entre las personas y las instituciones administrativas, médicas y educativas. Por eso es tan crucial que consideremos los riesgos potenciales y tomemos medidas para mitigarlos antes de que se conviertan en una realidad unánime.

El potencial es innegable. Su capacidad de analizar grandes cantidades de datos y hacer predicciones ofrece una asistencia valiosa en la predicción de desastres, diagnóstico de enfermedades y gestión de recursos a largo plazo. Y sirven a la educación, ofreciendo la posibilidad de un refuerzo personalizado en materias especializadas, de las matemáticas al latín.

Pero no podemos automatizar estas funciones sin mitigar las probables desigualdades que crecerían de forma exponencial, por ejemplo, entre aquellos que conserven un acceso cada vez más privilegiado a médicos, profesores o información. La automatización de los servicios ofrece ventajas económicas a las empresas, que pueden estar abiertas continuamente sin pagar salarios ni seguridad social. Pero constituye a la vez un riesgo para la privacidad y la atención del usuario, paciente y ciudadano. Es imprescindible establecer directrices y regulaciones claras que aseguren un principio de transparencia y rendición de cuentas en el desarrollo y despliegue de modelos automáticos. Ninguna inteligencia artificial puede sustituirnos ni tomar decisiones por nosotros, solo ayudarnos a decidir, diagnosticar o pensar mejor.

Debemos poner la casa en orden antes de dejarla en manos de una inteligencia artificial.

Texto adaptado extraído de *elpais.com*

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

1. Resumir las principales ideas del texto anterior. (3 puntos)

2. Explicar el significado de la siguiente frase “estos sistemas cada vez más avanzados se convertirán en los asistentes constantes e invisibles de nuestras actividades sociales y profesionales”. (2 puntos)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2023/2024

Resolución de 2 de marzo de 2023, por la que se convoca el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño, música y arte dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2023-2024 (BOC núm. 50, de 13 de marzo).

3. Realizar un comentario crítico del contenido del texto. (5 puntos)