

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2019.

Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 15 de febrero de 2019 (BOC núm. 41, de 28 de febrero).

PARTE GENERAL CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

CICLO FORMATIVO:	
NOMBRE:	DNI:
APELLIDOS:	

JUNIO 2019	Centro donde realiza la prueba
-------------------	--------------------------------

DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA				
CALIFICACIÓN	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	FILOSOFÍA	LENGUA EXTRANJERA (parte voluntaria)	FINAL

ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA
La prueba está organizada en tres partes: Lengua Castellana y Literatura. Filosofía. Lengua Extranjera. Parte voluntaria (inglés o francés).
La duración total de la prueba es de 3 horas .
No se permite el uso de diccionario en el desarrollo de la prueba.
Todas las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen una respuesta correcta y solo una . Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES DE LA PRUEBA
1. Cada parte de la prueba se calificará por separado y numéricamente entre cero y diez, con dos decimales.
2. La nota final de la prueba se calculará siempre que se obtenga al menos una puntuación de cuatro (4) en cada una de las partes obligatorias y será la media aritmética de estas , expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5) puntos o superior. En caso de realizar la parte voluntaria (Lengua Extranjera), se calculará la media aritmética siempre que la calificación obtenida en esta parte sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN No solamente se calificarán los conocimientos, sino que también se tendrá en cuenta la expresión escrita (ortografía, coherencia en el escrito, corrección y propiedad gramatical y léxica).		PUNTUACIÓN:

Lee atentamente el siguiente texto y responde a las preguntas planteadas sobre él:

Al joven senegalés Malamine Soly le llevó más de dos años y unos cuantos intentos frustrados llegar a España. Con la idea de recordar, quiso volver. Así que escogió los mismos senderos y recodos que un día transitó en dirección al norte para asomarse al asombro de que todo había cambiado. Sobre todo, él.

Soly siempre quiso ser ingeniero, pero solo pudo llegar a Secundaria. ¿Y ahora qué?, se preguntaba. “Mucha gente del barrio regresaba de Europa y construía casas maravillosas. Quería ser como ellos. Me dije que ese era mi destino”, recuerda.

Tras varios intentos fallidos, en 2006 llegó a una playa canaria a bordo de un precario cayuco. Bastaron 25 días de internamiento y un vuelo a Madrid para que Soly diera oficialmente por comenzada su vida como sin papeles. Primero en Granada, donde se convirtió en mantero y luego en Almería donde encontró acomodo picando piedra y poniendo ladrillos. Dos años duró aquello.

Cuando estalla la crisis, Soly se queda sin trabajo y decide marchar a Barcelona. Su primer empleo allí es como figurante. En 2010 recibe una formación como cocinero, consigue sus papeles, hace sus primeras prácticas y cursa un máster sobre *marketing* y gestión de restauración. La vida le empieza a sonreír de nuevo. En la actualidad es gerente de un restaurante en el que trabajan personas en riesgo de exclusión social. Además, ha creado junto a un amigo argentino la asociación Dunia Kato con la que trabaja en proyectos de codesarrollo en su región natal.

Hace unos meses decidió emprender el viaje de vuelta acompañado de su mujer y dos amigos. Desandar lo andado. “Para mostrarles, para que sepan”, asegura. Luego surgió la idea de rodar un documental que sirva para “desmentir lo que la gente piensa sobre la emigración y para denunciar la política de visados que obliga a los jóvenes a jugarse la vida en el mar”, añade.

“Muchos jóvenes africanos han pedido visados, pero se les deniegan de manera sistemática. Si Europa les impide viajar de manera legal, al final África va a perder su futuro en el mar. Entre los que están muriendo puede haber un gran presidente o un motor del cambio y nos lo vamos a perder”, denuncia Soly mientras se prepara para regresar a Barcelona. Aún anda buscando al chico que salió de su tierra sin nada en los bolsillos, pero no hay manera. Debe ser que ya no existe.

Texto extraído del artículo *Las sombras en el camino de Malamine Soly* de José Naranjo

Publicado en El País el 30 de marzo de 2019

PREGUNTAS

1. Resume el contenido del texto en unas cuatro líneas. (1 punto)

2. Explica el significado de cada una de las siguientes palabras: (2 puntos)

Frustrado

Cayuco

Figurante

Documental

3. Localiza en el texto un ejemplo de cada una de las siguientes categorías gramaticales: (2 puntos)

Adjetivo

Conjunción

Pronombre

Sustantivo

4. Explica el significado de la siguiente frase extraída del texto “Si Europa les impide viajar de manera legal, al final África va a perder su futuro en el mar”. (2 puntos)

5. Escribe tu opinión acerca del tema que trata el autor del texto. Debes redactar al menos diez líneas. (3 puntos)

FILOSOFÍA	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1. Cada respuesta correcta se valorará con 0,5 puntos. 2. Las respuestas en blanco o incorrectas no puntúan ni penalizan.		PUNTUACIÓN:
INSTRUCCIONES Salvo que se especifique lo contrario, cada cuestión tiene una sola respuesta correcta.		

1. La fuerza que activa y dirige el comportamiento y que subyace a toda tendencia se denomina:

- a) memoria
- b) motivación
- c) inteligencia
- d) emoción

2. Son criterios democráticos:

- a) la unión de ciudadanos
- b) la participación y la dictadura de la mayoría
- c) la igualdad, la deliberación y la autonomía
- d) ninguna de las anteriores

3. La mnemotecnia se define como:

- a) un recurso artificial para dotar de unidad o estructura a una multiplicidad de elementos
- b) una tendencia patológica a la mentira
- c) una deformación patológica de la memoria
- d) un tipo de amnesia

4. La corriente psicológica Gestalt, en cuanto al tema de la percepción, defiende que:

- a) la percepción es un fenómeno primario y elemental de la vida psíquica
- b) los fenómenos de la percepción pueden reducirse a mecanismos neurofisiológicos
- c) llegamos a percibir mediante una experiencia adquirida con los objetos de nuestro entorno
- d) la percepción no es más que un agregado de elementos sensoriales

5. Generalmente, las empresas y los mercados tienden a extenderse, alcanzando una dimensión que sobrepasa las fronteras nacionales. Este fenómeno es lo que hoy se llama:

- a) identificación
- b) convergencia cultural
- c) deriva cultural
- d) globalización

6. Los recursos encaminados a resolver las situaciones de ansiedad y frustración, son conocidos como:

- a) mecanismos de ansiedad
- b) mecanismos de frustración
- c) mecanismos de defensa
- d) mecanismos de agresividad

7. Una característica del refuerzo positivo es que:

- a) disminuye la motivación del aprendizaje
- b) ayuda a extinguir la conducta
- c) aumenta la concurrencia de la conducta
- d) a veces sólo disminuye la motivación del aprendizaje

8. El fenómeno por el que seleccionamos determinados estímulos con la inhibición de todos los demás se denomina:

- a) atención
- b) constancia perceptiva
- c) alucinación
- d) intuición

9. Ética y Moral son dos términos que a veces usamos indistintamente. Sin embargo cada uno de ellos tiene su sentido específico. La Moral es:

- a) conjunto de normas sobre lo bueno y lo malo vigente en el grupo social
- b) rama de la filosofía que reflexiona sobre los problemas jurídicos
- c) rama de la filosofía que reflexiona sobre los valores morales
- d) rama de la filosofía que reflexiona sobre el sentido de la vida

10. La Constitución en todo país es:

- a) la ley máxima que regula y estructura el funcionamiento de un Estado de derecho
- b) una propuesta formulada por un pequeño grupo de ciudadanos
- c) propia de un estado autoritario
- d) una ley del gobierno

11. Cuando se ejerce de manera independiente la autoridad gubernamental estamos hablando de:

- a) cooperación
- b) soberanía
- c) solidaridad
- d) ayuda mutua

12. Cuando existe una imposición cultural de un pueblo colonizador hacia otro pueblo (colonizado) hablamos de:

- a) deriva cultural
- b) inculturación
- c) selección natural
- d) aculturación

13. La ciencia que estudia las razas en sus aspectos físicos y mentales se identifica con el nombre de:

- a) Psicología
- b) Ecologismo cultural
- c) Antropología simbólica
- d) Etnología

14. La Psicología suele diferenciar entre percepción y sensación. Según la Escuela de la Forma, en la percepción captamos:

- a) estímulos
- b) cualidades
- c) objetos
- d) colores

15. El poder ejecutivo en un Estado democrático de derecho corresponde a:

- a) el Senado
- b) el Congreso de Diputados
- c) los jueces
- d) el Gobierno

16. La postura que defiende la no necesidad de la existencia del Estado se conoce como:

- a) contractualismo
- b) autoritarismo
- c) anarquismo
- d) absolutismo

17. Una intensidad del estímulo tal que, si se aumenta, ya no se produce aumento en la sensación, se llama:

- a) penumbra
- b) umbral mínimo
- c) umbral absoluto superior
- d) umbral diferencial

18. El proceso mediante el cual un individuo asimila como propios los contenidos y las formas culturales del grupo al que pertenece y con el que se identifica se conoce con el nombre de:

- a) deriva cultural
- b) enculturación
- c) etnología
- d) selección cultural

19. Respecto a la diversidad cultural, la actitud hospitalaria se caracteriza:

- a) por el respeto a otras culturas
- b) porque el otro puede enriquecerme
- c) porque defiende una ética intercultural
- d) a, b y c son correctas

20. Vargas Llosa considera que la historia de la humanidad es la historia de un cambio continuo; por lo que la globalización es un fenómeno más que modificará el sentido de la vida humana. Existe, sin embargo, algo que se opone a esta globalización como:

- a) la juventud
- b) el hecho religioso
- c) el capitalismo
- d) la identidad cultural

LENGUA EXTRANJERA

Esta parte es **voluntaria** y deberá elegir uno de los dos idiomas propuestos: Inglés o Francés. La calificación obtenida formará parte de la media aritmética siempre que sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

INGLÉS	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Preguntas sobre el texto: 1 punto cada una. Redacción: 5 puntos. Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía.		PUNTUACIÓN:

READ THE FOLLOWING TEXT

It changed my life....

Being Erasmus student changed my life completely- in a good way!

I love Uppsala from the beginning. It's a real student city, full of young people. My room was in a student house. I liked it very much. It was small, but comfortable.

On my second day, I rented a bike -everybody travels by bike here. It's great. The other students were very nice - it was easy to make friends from all over the world and the teachers were fantastic. They helped me a lot. The university was beautiful, with a very big library where I studied everyday. I needed to work on my final year project. I visited other Swedish cities like Stockholm. I really liked the food. There was a lot of fish, like in Spain – but I missed Spanish omelette!

The only thing I didn't like was the weather. I arrived in October and it was very, very cold. In the winter it snowed a lot, and it was dark at four o'clock. Sometimes I was a bit lonely – I missed my family.

Uppsala is expensive, but I was very lucky, and money was not a problem! Ericsson, The Swedish telecommunications company offered to sponsor my project. It was a great opportunity for me.

When my Erasmus year finished, I stayed in Sweden for one more year. Now, I'm back in Spain, but I didn't arrive home alone. My Swedish husband, Lars Åke, is with me! Now it's his turn to learn to live in a new country.



II. Writing exercise:

Write about your country or region as a potential possible destination for students or holidaymakers in about **80- 100 words**.

LENGUA EXTRANJERA

Esta parte es **voluntaria** y deberá elegir uno de los dos idiomas propuestos: Inglés o Francés. La calificación obtenida formará parte de la media aritmética siempre que sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

FRANCÉS	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Preguntas sobre el texto: 1 punto cada una. Redacción: 5 puntos. Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía.		PUNTUACIÓN

Les métiers

Je m'appelle Camille et quand j'étais enfant, j'avais des rêves plein la tête. Je voulais être professeur et enseigner les mathématiques. Puis, je voulais devenir docteur pour soigner les malades. Pour moi, les médecins et les infirmières sont des héros sans costume.

Mon ami Thomas rêvait d'être cuisinier. C'est parce qu'il n'aimait pas les plats de la cantine. Il pensait qu'un chef pouvait manger des pizzas et des frites tous les jours.

Puis, plus grand, je découvrais les métiers de policier et d'avocat dans un film. Je me disais alors que je voulais aussi combattre pour la justice. Je voulais poursuivre les criminels et défendre les gentils. Mais le monde ne fonctionne pas toujours ainsi.

Adolescent, je voulais devenir pompier. Mes parents m'encourageaient à devenir sapeur-pompier volontaire pour voir si cette carrière était réellement pour moi. J'étais donc lycéen et pompier à la fois. J'étais fier !

Mais ma plus grande passion, c'est l'art. Et aujourd'hui, je suis artiste. Je peins des tableaux dans mon studio.

Mon ami Thomas, lui, est dentiste. Pourtant, quand on était petits, il détestait aller chez le dentiste. Il pleurait à chaque fois.

I. Lisez le texte et répondez aux questions ci-dessous:

1. Que voulait faire Camille dans son enfance?

2. Que faisait-il pendant son adolescence?

3. Quels métiers de justicier Camille voulait-il exercer?

4. Qu'est-il devenu aujourd'hui?

5. Qu'est-ce que Thomas voulait faire et qu'est-ce qu'il fait maintenant?

II. Et vous? Qu'est-ce que vous vouliez être quand vous étiez enfant et qu'est-ce que vous êtes devenu?

Racontez en 80-100 mots vos rêves d'enfance et décrivez ce que vous faites maintenant ou ce que vous voudriez faire dans l'avenir (5 points).

