

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2022.

Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 15 de marzo de 2022 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

PARTE GENERAL CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

CICLO FORMATIVO:	
NOMBRE:	DNI:
APELLIDOS:	

Septiembre 2022	Centro donde realiza la prueba
------------------------	--------------------------------

DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA				
CALIFICACIÓN	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	FILOSOFÍA	LENGUA EXTRANJERA (parte voluntaria)	FINAL

ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA
La prueba está organizada en tres partes: Lengua Castellana y Literatura. Filosofía. Lengua Extranjera. Parte voluntaria (inglés o francés).
La duración total de la prueba es de 3 horas .
No se permite el uso de diccionario en el desarrollo de la prueba.
Todas las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen una respuesta correcta y solo una . Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES DE LA PRUEBA
1. Cada parte de la prueba se calificará por separado y numéricamente entre cero y diez, con dos decimales.
2. La nota final de la prueba se calculará siempre que se obtenga al menos una puntuación de cuatro (4) en cada una de las partes obligatorias y será la media aritmética de estas , expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5) puntos o superior. En caso de realizar la parte voluntaria (Lengua Extranjera), se calculará la media aritmética siempre que la calificación obtenida en esta parte sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN No solamente se calificarán los conocimientos, sino que también se tendrá en cuenta la expresión escrita (ortografía, coherencia en el escrito, corrección y propiedad gramatical y léxica).		PUNTUACIÓN:

Efectos del cambio

Un informe de un grupo de expertos sobre cambio climático ofrece datos muy alarmantes sobre las consecuencias previsibles de la creciente emisión de gases de efecto invernadero, con especial mención a nuestro país. Más allá de la cuantificación de los efectos catastróficos, que es la parte principal del informe y, sin embargo, lo más impredecible, parece fuera de duda que la actividad humana, en particular la que tiene que ver con el consumo de energía fósil, está alterando la composición de la atmósfera y que ello tendrá repercusiones climáticas potencialmente graves.

Algunos de los efectos de dicha alteración son ya inevitables y exigirán medidas para poner algún remedio, pero otros podrán ser evitados si hay un cambio en el ritmo y la intensidad de las emisiones. En consecuencia, uno de los factores en juego es la política energética que habremos de seguir. Desde luego, la labor de concienciación en el ahorro energético es esencial, aunque, teniendo en cuenta el actual despilfarro de electricidad, no es fácil que sea asumido ni siquiera por las autoridades.

Pero urgen otras iniciativas, incluidas las que afectan a la política de precios de la energía, comprensiblemente impopular, y más teniendo en cuenta los cuantiosos beneficios publicitados por las empresas del sector y la insostenible situación actual de diferir los costes eléctricos a los futuros consumidores. Los precios de la energía son un instrumento, no el único, disuasorio del despilfarro, como demuestra la correlación de los precios y el consumo de las gasolineras en EEUU y Europa. Otro factor importante es el de la diversificación energética.

El fomento de las energías renovables es una pieza esencial y hay que decir que nuestro país es hoy uno de los más avanzados del mundo, tanto por las medidas públicas de apoyo como por la cantidad de energía, particularmente electricidad, de origen renovable que producimos, junto con el liderazgo internacional de muchas de nuestras empresas. Pero probablemente no basta y, si queremos ser menos dependientes de los combustibles fósiles, resultará ineludible el debate que nos espera sobre la energía nuclear como opción de futuro, a la vista de las condiciones de seguridad hoy disponibles.

Texto adaptado extraído de *www.elpais.com*

Leer atentamente el texto anterior y responder a las siguientes preguntas planteadas sobre él:

1. Resumir el contenido del texto en unas cuatro líneas. (1 punto)

2. Explicar el significado de cada una de las siguientes palabras que aparecen en el texto: (2 puntos)

Correlación

Despilfarro

Impredecible

Liderazgo

3. Localizar en el texto un ejemplo de cada una de las siguientes categorías gramaticales: (2 puntos)

Adjetivo

Adverbio

Conjunción

Sustantivo

4. Escribir tu opinión acerca del tema que trata el texto. Redactar al menos diez líneas.
(5 puntos)

FILOSOFÍA	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1. Cada respuesta correcta se valorará con 0,5 puntos. 2. Las respuestas en blanco o incorrectas no puntúan ni penalizan.		PUNTUACIÓN:
INSTRUCCIONES Salvo que se especifique lo contrario, cada cuestión tiene una sola respuesta correcta .		

1. ¿Qué propuso la aparición del saber filosófico en Grecia?

- a) El tránsito de una concepción mitológica a una concepción racional del mundo.
- b) La comprensión de la realidad desde el arte.
- c) El abandono total de los saberes religiosos.
- d) El desarrollo científico-técnico del mundo clásico.

2. ¿Quiénes inauguraron el saber científico?

- a) Los pensadores humanistas.
- b) Galileo, Kepler y Copérnico.
- c) Los primeros pensadores griegos.
- d) Aristóteles.

3. ¿Cuál es la ciencia encargada de estudiar los signos lingüísticos?

- a) Sintaxis.
- b) Semántica.
- c) Gramática.
- d) Semiótica.

4. La sociedad contemporánea evoluciona hacia un sistema:

- a) Global.
- b) Rural.
- c) Familiar.
- d) Revolucionario.

5. La tradición es:

- a) El conjunto de leyes fijas en una institución.
- b) La forma en que se transmite el pensamiento científico y filosófico.
- c) La forma primigenia de saber, previa a cualquier otra.
- d) El modo de recibir costumbres y conocimientos adquiridos por una cultura que cada generación lega a las siguientes

6. La lógica:

- a) Se ocupa de las formas de exponer un escrito.
- b) Regula la actividad de la razón y analiza las leyes que se refieren a su correcto ejercicio.
- c) Establece las normas para realizar elecciones correctas.
- d) Ordena los recuerdos para que la memoria sea operativa.

7. ¿Cuál de estos filósofos se considera un ilustrado?

- a) Sartre.
- b) Voltaire.
- c) Galileo.
- d) Tales de Mileto.

8. Los pitagóricos concedieron gran importancia:

- a) Al estudio de la evolución de animales y plantas.
- b) Al estudio de la evolución del ser humano.
- c) Al estudio de la música y su relación con las matemáticas.
- d) A la aplicación del saber matemático al desarrollo tecnológico.

9. ¿Quién fue el ideólogo del comunismo?

- a) Marx.
- b) Pitágoras.
- c) Platón.
- d) Freud.

10. El comportamiento que corresponde a los animales y los diferencia de los seres humanos es:

- a) La comunicación mediante símbolos.
- b) El vivir guiado por los instintos.
- c) La creación de ideas abstractas.
- d) La capacidad de razonar.

11. Cuando a todos los ciudadanos se les otorgan prestaciones sociales, como la sanidad o la educación, se dice que vivimos:

- a) En la gloria.
- b) En el Estado del bienestar.
- c) En una monarquía parlamentaria.
- d) En una democracia representativa.

12. La tesis del marxismo radica en:

- a) Una transformación económica y social de las bases.
- b) Una transformación cultural de las bases.
- c) Una transformación ética de las bases.
- d) Una transformación religiosa de las bases.

13. *La rebelión de las masas* es una obra de:

- a) Descartes.
- b) Ortega y Gasset.
- c) Nietzsche.
- d) Platón.

14. ¿Cuál de estos filósofos no es del periodo clásico?

- a) Descartes.
- b) Platón.
- c) Sócrates.
- d) Anaximandro.

15. Lamarck afirma que la evolución se produce:

- a) Mediante selección natural.
- b) Mediante adaptación al medio.
- c) Por mutaciones genéticas.
- d) Por causas desconocidas.

16. El filósofo Locke pertenece a la corriente:

- a) Escéptica.
- b) Empirista.
- c) Racionalista.
- d) Relativista.

17. Una de las características esenciales de la democracia es:

- a) La existencia de un régimen autoritario.
- b) La existencia de un solo partido político.
- c) La inexistencia de libertad de expresión.
- d) La participación ciudadana y la separación de poderes.

18. Para el filósofo Spinoza, una persona es libre cuando:

- a) Se guía por la razón.
- b) Vive en una democracia.
- c) Se guía por sus sentimientos.
- d) Establece sus propias normas de comportamiento.

19. El existencialismo es una corriente filosófica:

- a) De la antigua Grecia.
- b) Del renacimiento.
- c) Del siglo XX.
- d) Del siglo XXI.

20. ¿Qué filósofo habla sobre el mundo de las ideas?

- a) Descartes.
- b) Sócrates.
- c) Aristóteles.
- d) Platón.

LENGUA EXTRANJERA

Esta parte es **voluntaria** y deberá elegir uno de los dos idiomas propuestos: Inglés o Francés.
La calificación obtenida formará parte de la media aritmética siempre que sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

INGLÉS	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Preguntas sobre el texto: 1 punto cada una. Redacción: 5 puntos. Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía.		PUNTUACIÓN:

Los Angeles

Stephanie recently took a weekend trip to Los Angeles, California. Los Angeles is a coastal city situated along the Pacific Ocean. Many celebrities earned their claim to fame here. Although the town offers many attractions centered around Hollywood culture, there is a lot to see and visit in Los Angeles.

Of course, all things related to Hollywood are popular tourist attractions. The Hollywood Sign, located on the Hollywood Hills of the Santa Monica Mountains, is a famous landmark for this star-studded town. Once in downtown Hollywood, it's possible to take a stroll along the Hollywood Walk of Fame. This landmark contains more than 2500 brass stars dedicated to celebrities who have made a significant impact on the entertainment industry. In Hollywood, visitors can even take tours of popular movie studios. Stephanie had a chance to visit Universal Studios, which produces her favorite films.

Los Angeles is also a popular beach town, offering plenty of opportunities for sunbathing and surfing. A common beach destination is the Santa Monica Pier, which offers rides and attractions to its visitors. Here, Stephanie rode the iconic Ferris wheel, which offered her a spectacular view of the city and coast.

These are just some of the things Stephanie experienced during her visit to Los Angeles. She loved her trip, and she hopes to return someday soon.

I. Read the text and answer the following questions:

(Choose one of these answers)

1. For how long did Stephanie visit Los Angeles?
 - a) A month
 - b) A weekend
 - c) A day

2. What are the most popular tourist attractions in Los Angeles?
 - a) All things related to Hollywood
 - b) The museums
 - c) The historical buildings

3. To whom are the brass stars dedicated?
 - a) Film directors
 - b) Actors and actresses
 - c) All of the above

4. What specifically gave Stephanie a spectacular view of the city and coast?
 - a) The Ferris wheel
 - b) The skyscrapers
 - c) Santa Monica Pier

5. Which of the following does not describe Los Angeles?
 - a) A popular tourist destination
 - b) A coastal city
 - c) Stephanie's hometown

II. Writing exercise:

In about **80–100 words** write a description of your dream holiday. Explain who you would go with and what you would do there.

LENGUA EXTRANJERA

Esta parte es **voluntaria** y deberá elegir uno de los dos idiomas propuestos: Inglés o Francés. La calificación obtenida formará parte de la media aritmética siempre que sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

FRANCÉS	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Preguntas sobre el texto: 1 punto cada una. Redacción: 5 puntos. Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía.		PUNTUACIÓN

Nice

Aujourd'hui, Julia visite la ville de Nice. Elle commence son périple par la vieille ville. Ses nombreuses ruelles aux façades colorées forment un vrai labyrinthe! Julia atteint le cours Saleya où se tient tous les matins, à l'exception du lundi, un grand marché: légumes, fruits, produits de la mer et fleurs abondent sur les étalages. Mais ce sont finalement quelques spécialités locales que Julia achète: de l'huile d'olive et des épices.

Elle rejoint ensuite la splendide Promenade des Anglais qui longe la mer Méditerranée. Elle parvient à l'impressionnant hôtel Negresco, situé juste à côté du musée Masséna, qu'elle décide de visiter. Elle en apprend ainsi plus sur l'art et l'histoire de la ville.

Elle effectue à nouveau un saut dans la vieille ville pour y déguster une socca, galette à base de farine de pois chiche typiquement niçoise.

Repue, elle se rend à la cathédrale Saint-Nicolas de Nice: il s'agit là du plus important édifice orthodoxe que l'on puisse trouver à l'extérieur de la Russie.

En fin de journée, Julia gravit les escaliers de la colline du Château, d'où elle peut admirer le coucher de soleil sur la baie des Anges.

I. Lisez le texte et répondez aux questions ci-dessous:

1. Quel est le jour de fermeture du marché du cours Saleya?
 - a) Le lundi
 - b) Le dimanche
 - c) Le vendredi

2. Qu'achète Julia au marché?

- a) Des fruits
- b) Des légumes
- c) Des épices

3. Que fait Julia juste avant d'aller manger?

- a) Elle fait le marché
- b) Elle visite le musée Masséna
- c) Elle visite la cathédrale Saint-Nicolas de Nice

4. Où Julia mange-t-elle une socca?

- a) Dans la vieille ville
- b) Au marché
- c) À l'hotel Negresco

5. Comment Julia se rend-elle au sommet de la colline du Château?

- a) En vélo
- b) À pied
- c) En téléphérique

II. Et vous? Aimez-vous voyager?

Racontez en 80-100 mots où vous aimeriez partir en vacances. Décrivez cet endroit en précisant les activités que l'on peut y faire.