

## PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2020.

Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 11 de febrero de 2020 (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

### PARTE GENERAL CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

<b>CICLO FORMATIVO:</b>	
<b>NOMBRE:</b>	<b>DNI:</b>
<b>APELLIDOS:</b>	

<b>Junio 2020</b>	Centro donde realiza la prueba
-------------------	--------------------------------

DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA				
CALIFICACIÓN	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	FILOSOFÍA	LENGUA EXTRANJERA (parte voluntaria)	FINAL

ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA
La prueba está organizada en tres partes: <b>Lengua Castellana y Literatura.</b> <b>Filosofía.</b> <b>Lengua Extranjera.</b> Parte voluntaria (inglés o francés).
La <b>duración total</b> de la prueba es de <b>3 horas</b> .
No se permite el uso de <b>diccionario</b> en el desarrollo de la prueba.
Todas las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen <b>una respuesta correcta y solo una</b> . Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES DE LA PRUEBA
1. Cada parte de la prueba se calificará <b>por separado</b> y <b>numéricamente</b> entre cero y diez, con dos decimales.
2. La <b>nota final de la prueba</b> se calculará siempre que se obtenga al <b>menos una puntuación de cuatro (4) en cada una de las partes obligatorias</b> y será la <b>media aritmética de estas</b> , expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5) puntos o superior. En caso de realizar la parte voluntaria (Lengua Extranjera), se calculará la media aritmética siempre que la calificación obtenida en esta parte sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>CICLO FORMATIVO:</b>	
	<b>NOMBRE:</b>	<b>DNI:</b>
	<b>APELLIDOS:</b>	
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> No solamente se calificarán los conocimientos, sino que también se tendrá en cuenta la expresión escrita (ortografía, coherencia en el escrito, corrección y propiedad gramatical y léxica).		<b>PUNTUACIÓN:</b>

### **Los videojuegos como arte**

De cada diez veces que aparece una noticia relacionada con un videojuego en un medio de comunicación, nueve son para decir algo malo. Casi con toda seguridad hablarán de su violencia, discutirán su papel educativo o destacarán las ganancias millonarias que genera esta maléfica industria. Y es que en escasísimas ocasiones el entretenimiento digital es tratado como un arte, como una expresión cultural propia de nuestro tiempo.

Sin entrar a discutir si son arte o no, lo que nadie puede negar es que los videojuegos contienen elementos de otras artes. En primer lugar, tienen mucho que ver con el arte narrativo. Muchos videojuegos cuentan una historia de principio a fin, utilizando una gran variedad de técnicas y procedimientos narrativos. En segundo lugar, también tienen relación con las artes visuales. Los diseñadores de juegos recrean, a veces con mucho «arte», épocas, costumbres y elementos de la vida real o de la ficción. Y, por último, también parece evidente su relación con la música: la música que aparece en algunos videojuegos y la calidad de la edición de sonido no tienen nada que envidiar a lo que solemos encontrar en el cine.

Por fortuna es en el mundo del cine donde ya se empieza a reconocer la dimensión artística de los videojuegos. Por ejemplo, la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión (BAFTA, por sus siglas en inglés) premia cada año a los mejores videojuegos y otorga premios, entre otros, a la mejor música original, al uso de audio de mayor calidad o a las mayores innovaciones tecnológicas. A pesar de estos datos, quienes consideran que los videojuegos nunca serán un arte argumentan que la experiencia del entretenimiento digital jamás podrá compararse con la del cine. Para ellos, la mayoría de los jugadores de videojuegos lo único que hace es jugar, perder el tiempo jugando.

Es evidente que no todos los videojuegos pueden ser considerados obras de arte, pero me parece que los últimos avances en este medio son tan espectaculares que algunos deberían ser reconocidos unánimemente como arte. Al igual que un libro lleva al lector a un mundo solo alcanzable por el poder de su imaginación o que una película entretiene y a la vez origina una reflexión, un videojuego abre la puerta a un mundo virtual en el que se produce una interacción casi mágica entre la historia y el jugador. Esta posibilidad de interactuar es lo que diferencia a los videojuegos de otras artes. Para un jugador como yo los videojuegos son un arte, aunque la mayoría siga considerándolos una pérdida de tiempo.

(David Cuen // Texto adaptado de [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk))

**Leer atentamente el texto anterior y responder a las siguientes preguntas planteadas sobre él:**

1. Resumir el contenido del texto en unas cuatro líneas. (1 punto)

2. Explicar el significado de cada una de las siguientes palabras que aparecen en el texto: (2 puntos)

Maléfica

Ficción

Virtual

Interactuar

3. Localizar en el texto un ejemplo de cada una de las siguientes categorías gramaticales: (2 puntos)

Adjetivo

Conjunción

Pronombre

Sustantivo

4. Escribir tu opinión acerca del tema que trata el autor del texto. Redactar al menos diez líneas.  
(5 puntos)

<b>FILOSOFÍA</b>	<b>CICLO FORMATIVO:</b>	
	<b>NOMBRE:</b>	<b>DNI:</b>
	<b>APELLIDOS:</b>	
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> 1. Cada respuesta correcta se valorará con 0,5 puntos. 2. Las respuestas en blanco o incorrectas no puntúan ni penalizan.		<b>PUNTUACIÓN:</b>
<b>INSTRUCCIONES</b> Salvo que se especifique lo contrario, cada cuestión tiene <b>una sola respuesta correcta</b> .		

**1. La teoría de Darwin sobre la evolución es la llamada:**

- a) Selección artificial
- b) Selección sexual
- c) Selección natural
- d) Generación espontánea

**2. El creador del psicoanálisis fue:**

- a) Freud
- b) Jung
- c) Hegel
- d) Descartes

**3. La famosa frase de Sócrates “solo sé que no sé nada” explica la característica de la filosofía de:**

- a) Universalidad
- b) Reconocimiento de la ignorancia
- c) La razón como instrumento de conocimiento
- d) La posesión de la verdad absoluta

**4. Una ética que defiende que el bien y la felicidad consisten en la consecución del placer se denomina:**

- a) Eudemonista
- b) Hedonista
- c) Sensualista
- d) Erótica

**5. Descartes, Spinoza y Leibniz son filósofos:**

- a) Ilustrados
- b) Empiristas
- c) Racionalistas
- d) Presocráticos

**6. Antes del nacimiento de la filosofía:**

- a) Existía la ciencia
- b) Existía la mitología
- c) Existía el saber racional
- d) No había ningún saber

**7. Para calcular con exactitud la altura de las pirámides de Egipto, Tales de Mileto:**

- a) Ideó un procedimiento basado en su altura, la de su sombra y la sombra de las pirámides
- b) Usó instrumentos muy precisos de medida
- c) Usó la intuición y dijo una cifra al azar
- d) Preguntó a otros filósofos

**8. El rasgo fundamental del comportamiento humano que lo diferencia de los animales es:**

- a) La conducta rígida y mecánica
- b) La conducta instintiva
- c) La conducta aprendida
- d) La conducta adaptable a las circunstancias

**9. El científico que más influyó en la filosofía kantiana fue:**

- a) Galileo
- b) Newton
- c) Leonardo da Vinci
- d) Stephen Hawking

**10. La actitud de desprecio y rechazo hacia lo extranjero y diferente se denomina:**

- a) Imperialismo
- b) Colinización
- c) Relativismo
- d) Xenofobia

**11. Para el marxismo, las clases sociales se definen en relación con:**

- a) El modo de vincularse las personas con las fuerzas productivas
- b) El tipo de trabajo que realiza cada persona
- c) La cualificación intelectual de cada persona
- d) El origen de cada persona

**12. En los pensadores griegos la idea de ciudadanía iba unida a:**

- a) La solidaridad
- b) La participación y democracia
- c) La generosidad
- d) La tolerancia

**13. La influencia más importante en el pensamiento platónico es la de:**

- a) Sócrates
- b) Parménides
- c) Pitágoras
- d) Aristóteles

**14. El aprendizaje significativo consiste en:**

- a) Aprender por intuición
- b) Aprender por ensayo error
- c) Memorizar
- d) Relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos del sujeto

**15. El escepticismo defiende que:**

- a) Hay opiniones verdaderas, pero es muy difícil que todos los hombres las posean
- b) No es posible alcanzar el conocimiento
- c) Existe el conocimiento, pero es distinto para cada cultura
- d) Ahora no poseemos el conocimiento, pero con el desarrollo de la ciencia lo podremos alcanzar

**16. Cuál de estos filósofos se considera un ilustrado:**

- a) Voltaire
- b) Descartes
- c) Sartre
- d) Platón

**17. La genética ha ayudado a explicar la evolución de las especies por las mutaciones del material genético. Mendel, el padre de la genética, realizó la mayor parte de sus experimentos con:**

- a) Bacterias
- b) Guisantes
- c) Tortugas
- d) Ratones

**18. Cuando se habla de «reflexión filosófica sobre las normas morales» nos estamos refiriendo a:**

- a) La moral
- b) La ética
- c) La ley
- d) El derecho

**19. Cuando se ejerce de manera independiente la autoridad gubernamental estamos hablando de:**

- a) Cooperación
- b) Solidaridad
- c) Soberanía
- d) Ayuda mutua

**20. La postura que defiende la no necesidad de la existencia del Estado se conoce como:**

- a) Contractualismo
- b) Autoritarismo
- c) Anarquismo
- d) Absolutismo

### LENGUA EXTRANJERA

Esta parte es **voluntaria** y deberá elegir uno de los dos idiomas propuestos: Inglés o Francés.  
La calificación obtenida formará parte de la media aritmética siempre que sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

<b>INGLÉS</b>	<b>CICLO FORMATIVO:</b>	
	<b>NOMBRE:</b>	<b>DNI:</b>
	<b>APELLIDOS:</b>	
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> Preguntas sobre el texto: 1 punto cada una. Redacción: 5 puntos. Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía.		<b>PUNTUACIÓN:</b>

#### A great summer vacation

I just returned from the greatest summer vacation! It was so fantastic, I never wanted it to end. I spent fourteen days in Paris, France. My best friends, Henry and Steve, went with me. We had a beautiful hotel room in the Latin Quarter, and it wasn't even expensive. We had a balcony with a wonderful view.

We visited many famous tourist places. My favorite was the Louvre, a well-known museum. I was always interested in art, so that was a special treat for me. The museum is so huge, you could spend weeks there. Henry got tired walking around the museum and said "Enough! I need to take a break and rest."

We took lots of breaks and sat in cafes along the river Seine. The French food we ate was delicious. The wines were tasty, too. Steve's favorite part of the vacation was the hotel breakfast. He said he would be happy if he could eat croissants like those forever. We had so much fun that we're already talking about our next vacation!

#### I. Read the text and answer the following questions:

(Choose one of these answers)

1. The hotel room was:

- a) expensive but beautiful
- b) cheap and with a nice view
- c) cheap but dirty

2. Who got tired walking in the Louvre museum?

- a) Henry
- b) Harry
- c) Steve

3. What did Steve enjoy the most?
- a) The Latin Quarter and the balcony
  - b) The hotel breakfast and the croissants
  - c) The cafes along de river
4. How long was the summer vacation?
- a) Forty days
  - b) One week
  - c) Two weeks
5. What city are they going to visit next summer?
- a) Paris
  - b) London
  - c) They still don't know

## **II. Writing exercise:**

In about **80–100 words** write a description of your dream holiday. Explain who you would go with and what you would do there.

## LENGUA EXTRANJERA

Esta parte es **voluntaria** y deberá elegir uno de los dos idiomas propuestos: Inglés o Francés. La calificación obtenida formará parte de la media aritmética siempre que sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

<b>FRANCÉS</b>	<b>CICLO FORMATIVO:</b>	
	<b>NOMBRE:</b>	<b>DNI:</b>
	<b>APELLIDOS:</b>	
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> Preguntas sobre el texto: 1 punto cada una. Redacción: 5 puntos. Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía.		<b>PUNTUACIÓN</b>

### Dans les Alpes

La région des Alpes est située à l'Est de la France. Les Alpes sont la chaîne de montagnes la plus haute d'Europe, c'est aussi une frontière naturelle avec d'autres pays européens: la Suisse et l'Italie. La montagne la plus haute des Alpes s'appelle le Mont Blanc, on peut y monter grâce à un téléphérique.

Les français aiment beaucoup cette région car ils peuvent y passer leurs vacances en été et en hiver. En effet, en hiver il y a beaucoup de neige dans les Alpes et les touristes peuvent pratiquer le ski, la luge ou le snowboard. Il fait très froid et pour se réchauffer ils mangent des plats typiques et boivent du vin chaud.

En été, les touristes aiment se balader dans les montagnes, ils font de la randonnée. Ils peuvent se baigner dans les lacs et observer les animaux sauvages qui vivent dans cette région: les marmottes et les chamois. Mais on peut voir aussi beaucoup d'animaux domestiques pendant l'été: des vaches, des chèvres et des moutons.

### I. Lisez le texte et répondez aux questions ci-dessous:

1. Les Alpes sont situées dans la région:
  - a) de l'Ouest
  - b) du Sud
  - c) de l'Est
  
2. Comment peut-on monter sur le Mont Blanc?
  - a) seulement en marchant
  - b) en téléphérique
  - c) en avion

3. Quand les touristes vont-ils dans les Alpes?

- a) toute l'année
- b) seulement en été
- c) en été et en hiver

4. Que peut-on faire en hiver?

- a) observer les animaux
- b) de la randonnée
- c) du ski, du snowboard et de la luge

5. Quels animaux peut-on voir en été?

- a) seulement des animaux sauvages comme les marmottes et les chamois
- b) des oiseaux
- c) des animaux sauvages et des animaux domestiques

**II.** Et vous? Aimez-vous les montagnes?

**Racontez en 80-100 mots** où vous aimeriez partir en vacances. Décrivez cet endroit en précisant les activités que l'on peut y faire.