

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2020.**

*Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 11 de febrero de 2020 (BOC núm. 37, de 24 de febrero).*

**PRUEBA ESPECÍFICA / PARTE ESPECÍFICA  
CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

<b>CICLO FORMATIVO:</b>	
<b>NOMBRE:</b>	<b>DNI:</b>
<b>APELLIDOS:</b>	

<b>Septiembre 2020</b>	Centro donde realiza la prueba
------------------------	--------------------------------

<b>DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA</b>			
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>EJERCICIO 1</b>	<b>EJERCICIO 2</b>	<b>FINAL</b>

<b>ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA</b>
<p>La prueba está organizada en dos ejercicios.</p> <p><b>Ejercicio 1:</b> El aspirante elegirá una de las dos opciones que se le presentan y en ellas se valorará el conocimiento técnico y la expresión artística.</p> <p><b>Ejercicio 2:</b> Incluye preguntas de los contenidos básicos de las asignaturas Cultura audiovisual, Diseño, Fundamentos del arte y Técnicas de expresión gráfico-plástica.</p> <p>Se valorará la percepción artística, la capacidad compositiva y de representación, la sensibilidad artística y la capacidad creativa del aspirante. Asimismo, se valorarán las habilidades y destrezas relacionadas con este campo, así como la capacidad de concretar ideas y representarlas correctamente.</p>
<p>Las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen <b>una respuesta correcta y solo una</b>. Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.</p>
<p>La <b>duración total</b> de la prueba es de <b>2 horas</b>.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
EJERCICIO	APARTADO	NOTA MÁXIMA
<b>EJERCICIO 1</b>	<b>Conocimiento técnico y expresión artística</b>	<b>5,00</b>
<b>EJERCICIO 2</b>	<b>Cultura audiovisual</b>	1,25
	<b>Diseño</b>	1,25
	<b>Fundamentos del arte</b> (0,25 puntos cada respuesta correcta)	1,25
	<b>Técnicas de expresión gráfico-plástica</b>	1,25
La <b>nota final de la prueba</b> será la <b>suma</b> de las calificaciones obtenidas en cada ejercicio, expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5,00) puntos o superior.		

### EJERCICIO 1

Elegir **una** de las dos opciones (A o B) que se presentan:

**Opción A.** Realizar el diseño de **uno** de los siguientes productos:

- Silla
- Complemento de moda
- Envase para una bebida

Se debe entregar un dibujo que muestre el diseño desde dos puntos de vista distintos. Puedes utilizar lápiz de color, bolígrafo, rotuladores, etc.

**Opción B.** Diseñar la imagen del logotipo de la campaña *Canarias, vuelve a respirar* para la promoción turística de las Islas Canarias tras la crisis sanitaria. Puedes utilizar lápiz de color, bolígrafo, rotuladores, etc.

## **EJERCICIO 2**

### **Cultura audiovisual.**

¿Qué se entiende por *flashback* en el montaje cinematográfico?

### **Diseño.**

¿Cuáles son los elementos básicos del lenguaje visual?

### Fundamentos del arte.

Responder a las siguientes cuestiones:

- 1. ¿Cuáles de la siguientes obras se atribuyen a Velázquez?**
  - a) Las hilanderas, La joven de la perla y La maja vestida.
  - b) El triunfo de Baco, La Gioconda y La maja desnuda.
  - c) Las Meninas, La Venus del espejo y La rendición de Breda.
  
- 2. ¿Cuáles de los siguientes pintores son abstractos?**
  - a) Kandinsky, Mondrian y Vasarely.
  - b) Monet, Renoir y Degas.
  - c) Van Gogh, Rodin y Dalí.
  
- 3. ¿Cuál de los siguientes artistas colaboró con la revista Gaceta de Arte?**
  - a) Martín Chirino.
  - b) César Manrique.
  - c) Óscar Domínguez.
  
- 4. El movimiento “pop art” se caracteriza por:**
  - a) Utilizar el cuerpo humano para realizar la obra de arte.
  - b) Realizar la obra de arte interactuando con el paisaje.
  - c) Inspirarse en la estética de la vida cotidiana y los bienes de consumo.
  
- 5. Por Bauhaus se conoce a:**
  - a) Una escuela de arte y diseño fundada en el siglo XX.
  - b) Un movimiento artístico del siglo XVIII.
  - c) Un pintor alemán del siglo XIX.

### Técnicas de expresión gráfico-plástica.

Emparejar cada técnica con la época en la que se introdujo o se generalizó su uso.

<b>Técnica</b>	<b>Época histórica</b>
A. Fotografía	1. Prehistoria
B. Óleo sobre tabla	2. Edad Antigua
C. Mosaico	3. Renacimiento
D. Cine sonoro	4. Siglo XIX
E. Cerámica	5. Siglo XX

A	B	C	D	E