

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2020.

Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 11 de febrero de 2020 (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

**PRUEBA ESPECÍFICA / PARTE ESPECÍFICA
CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

CICLO FORMATIVO:	
NOMBRE:	DNI:
APELLIDOS:	

Junio 2020	Centro donde realiza la prueba
-------------------	--------------------------------

DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA			
CALIFICACIÓN	EJERCICIO 1	EJERCICIO 2	FINAL

ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA
<p>La prueba está organizada en dos ejercicios.</p> <p>Ejercicio 1: El aspirante elegirá una de las dos opciones que se le presentan y en ellas se valorará el conocimiento técnico y la expresión artística.</p> <p>Ejercicio 2: Incluye preguntas de los contenidos básicos de las asignaturas Cultura audiovisual, Diseño, Fundamentos del arte y Técnicas de expresión gráfico-plástica.</p> <p>Se valorará la percepción artística, la capacidad compositiva y de representación, la sensibilidad artística y la capacidad creativa del aspirante. Asimismo, se valorarán las habilidades y destrezas relacionadas con este campo, así como la capacidad de concretar ideas y representarlas correctamente.</p> <p>Las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen una respuesta correcta y solo una. Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.</p> <p>La duración total de la prueba es de 2 horas.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
EJERCICIO	APARTADO	NOTA MÁXIMA	
EJERCICIO 1	Conocimiento técnico y expresión artística	5,00	
EJERCICIO 2	Cultura audiovisual	1,25	5,00
	Diseño	1,25	
	Fundamentos del arte (0,25 puntos cada respuesta correcta)	1,25	
	Técnicas de expresión gráfico-plástica	1,25	
La nota final de la prueba será la suma de las calificaciones obtenidas en cada ejercicio, expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5,00) puntos o superior.			

EJERCICIO 1

Elegir **una** de las dos opciones (A o B) que se presentan:

Opción A. Realizar el diseño de **uno** de los siguientes productos:

- Lámpara
- Complemento de moda
- Envase para una marca de café

Se debe entregar un dibujo que muestre el diseño desde dos puntos de vista distintos. Puedes utilizar lápiz de color, bolígrafo, rotuladores, etc.

Opción B. Diseñar el logotipo *Canarias, tu destino seguro* para la promoción turística de las Islas Canarias después del estado de alarma provocado por la crisis sanitaria. Puedes utilizar lápiz de color, bolígrafo, rotuladores, etc.

EJERCICIO 2

Cultura audiovisual.

Explicar en qué consiste la técnica del croma. Pon algún ejemplo de su uso en cine o televisión.

Diseño.

¿Qué es un pictograma? Indica, al menos, cuatro factores a tener en cuenta a la hora de diseñar un pictograma.

Fundamentos del arte.

Responder a las siguientes cuestiones:

1. ¿Cuáles de las siguientes obras se atribuyen a Leonardo da Vinci?

- a) La dama del armiño, La joven de la perla y La noche estrellada.
- b) La última cena, La Gioconda y El hombre de Vitrubio.
- c) Salvator Mundi, El nacimiento de Venus y El Grito.

2. ¿Cuáles de los siguientes artistas son impresionistas?

- a) Manet, Mondrian y Miró.
- b) Monet, Renoir y Degas.
- c) Van Gogh, Rodin y Dalí.

3. ¿Cuál de los siguientes artistas perteneció al movimiento surrealista?

- a) Martín Chirino.
- b) César Manrique.
- c) Óscar Domínguez.

4. El movimiento “land art” se caracteriza por:

- a) Utilizar el cuerpo humano para realizar la obra de arte.
- b) Realizar la obra de arte interactuando con el paisaje.
- c) Realizar cuadros mezclando tierra y pigmentos con agua.

5. Por Bauhaus se conoce a:

- a) Una escuela de arte y diseño fundada en el siglo XX.
- b) Un movimiento artístico del siglo XVIII.
- c) Un pintor alemán del siglo XIX.

Técnicas de expresión gráfico-plástica.

Emparejar cada material o herramienta con la técnica en la que es utilizado.

A. Óleo

B. Tórculo

C. Adhesivo

D. Carboncillo

E. Mortero de cal

1. Collage

2. Papel Ingres

3. Hecograbado

4. Pintura al fresco

5. Lienzo sobre bastidor

A	B	C	D	E