

## **PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2022.**

*Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 15 de marzo de 2022 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).*

### **PRUEBA ESPECÍFICA / PARTE ESPECÍFICA CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

<b>CICLO FORMATIVO:</b>	
<b>NOMBRE:</b>	<b>DNI:</b>
<b>APELLIDOS:</b>	

<b>Septiembre 2022</b>	Centro donde realiza la prueba
------------------------	--------------------------------

<b>DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA</b>			
	<b>EJERCICIO 1</b>	<b>EJERCICIO 2</b>	<b>FINAL</b>
<b>CALIFICACIÓN</b>			

<b>ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA</b>
La prueba está organizada en dos ejercicios. <b>Ejercicio 1:</b> El aspirante elegirá <b>una de las dos opciones</b> que se le presentan y en ellas se valorará el conocimiento técnico y la expresión artística. <b>Ejercicio 2:</b> Incluye preguntas de los contenidos básicos de las asignaturas Cultura audiovisual, Diseño, Fundamentos del arte y Técnicas de expresión gráfico-plástica. Se valorará la percepción artística, la capacidad compositiva y de representación, la sensibilidad artística y la capacidad creativa del aspirante. Asimismo, se valorarán las habilidades y destrezas relacionadas con este campo, así como la capacidad de concretar ideas y representarlas correctamente.
Las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen <b>una respuesta correcta y solo una</b> . Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.
La <b>duración total</b> de la prueba es de <b>2 horas</b> .

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
EJERCICIO	APARTADO	NOTA MÁXIMA	
EJERCICIO 1	Conocimiento técnico y expresión artística	5,00	
EJERCICIO 2	Cultura audiovisual	1,25	5,00
	Diseño	1,25	
	Fundamentos del arte (0,25 puntos cada respuesta correcta)	1,25	
	Técnicas de expresión gráfico-plástica	1,25	
La <b>nota final de la prueba</b> será la <b>suma</b> de las calificaciones obtenidas en cada ejercicio, expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5,00) puntos o superior.			

### EJERCICIO 1

Elegir **una** de las dos opciones (A o B) que se presentan:

**Opción A.** Realizar el diseño de **uno** de los siguientes productos:

- Silla
- Sombrero de boda
- Botella de perfume

Se debe entregar un dibujo que muestre el diseño desde dos puntos de vista distintos. Puedes utilizar lápiz de color, bolígrafo, rotuladores, etc.

**Opción B.** Diseñar una etiqueta para el 130 aniversario del tomate canario. El adhesivo deberá servir para colocarlo en la fruta y promocionar el consumo local. Puedes utilizar lápiz de color, bolígrafo, rotuladores, etc.



## **EJERCICIO 2**

### **Cultura audiovisual.**

¿Qué se entiende por *flashback* en el montaje cinematográfico?

### **Diseño.**

¿Qué es un módulo o una composición modular?

Poner dos ejemplos prácticos de diseño en los que se empleen composiciones modulares.

## **Fundamentos del arte.**

Responder a las siguientes cuestiones:

### **1. ¿Cuál de las siguientes obras se atribuye a Picasso?**

- a) Marilyn Monroe.
- b) La Gioconda.
- c) El Guernica.

### **2. ¿Cuáles de los siguientes artistas son surrealistas?**

- a) Picasso, Braque y Léger.
- b) Dalí, Óscar Domínguez y Miró.
- c) Matisse, Monet y Sorolla.

### **3. ¿A qué movimiento artístico pertenece el pintor canario Jorge Oramas?**

- a) Indigenismo.
- b) Surrealismo.
- c) Abstracción.

### **4. El movimiento “Land Art” se caracteriza por:**

- a) Realizar arte en la naturaleza.
- b) Realizar la obra de arte interactuando con el sonido.
- c) Ser reflejo de la sociedad de consumo.

### **5. Renoir es:**

- a) Un movimiento artístico surgido en Francia en el siglo XIX.
- b) Una técnica pictórica que intenta engañar a la vista jugando con el entorno.
- c) Un pintor francés impresionista.

## **Técnicas de expresión gráfico-plástica.**

Emparejar la siguiente relación de movimientos con su procedencia geográfica:

**A.** Bauhaus

**B.** Constructivismo

**C.** Arts and Crafts

**D.** Neoplasticismo

**E.** Pop Art

**1.** Países Bajos

**2.** Alemania

**3.** Gran Bretaña

**4.** Estados Unidos

**5.** Rusia

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>