

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2022.

Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 15 de marzo de 2022 (BOC núm. 58, de 23 de marzo).

PRUEBA ESPECÍFICA / PARTE ESPECÍFICA CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

CICLO FORMATIVO:	
NOMBRE:	DNI:
APELLIDOS:	

Mayo 2022	Centro donde realiza la prueba
------------------	--------------------------------

DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA			
CALIFICACIÓN	EJERCICIO 1	EJERCICIO 2	FINAL

ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA
La prueba está organizada en dos ejercicios. Ejercicio 1: El aspirante elegirá una de las dos opciones que se le presentan y en ellas se valorará el conocimiento técnico y la expresión artística. Ejercicio 2: Incluye preguntas de los contenidos básicos de las asignaturas Cultura audiovisual, Diseño, Fundamentos del arte y Técnicas de expresión gráfico-plástica. Se valorará la percepción artística, la capacidad compositiva y de representación, la sensibilidad artística y la capacidad creativa del aspirante. Asimismo, se valorarán las habilidades y destrezas relacionadas con este campo, así como la capacidad de concretar ideas y representarlas correctamente.
Las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen una respuesta correcta y solo una . Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.
La duración total de la prueba es de 2 horas .

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
EJERCICIO	APARTADO	NOTA MÁXIMA
EJERCICIO 1	Conocimiento técnico y expresión artística	5,00
EJERCICIO 2	Cultura audiovisual	1,25
	Diseño	1,25
	Fundamentos del arte (0,25 puntos cada respuesta correcta)	1,25
	Técnicas de expresión gráfico-plástica	1,25
La nota final de la prueba será la suma de las calificaciones obtenidas en cada ejercicio, expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5,00) puntos o superior.		

EJERCICIO 1

Elegir **una** de las dos opciones (A o B) que se presentan:

Opción A. Realizar el diseño de **uno** de los siguientes productos:

Lámpara de mesa

Zapato de tacón

Botella de cristal

Se debe entregar un dibujo que muestre el diseño desde dos puntos de vista distintos. Puedes utilizar lápiz de color, bolígrafo, rotuladores, etc.

Opción B. Diseñar una etiqueta para el *Plátano de La Palma*. El adhesivo deberá servir para la promoción de la fruta de la isla después de la crisis provocada por la erupción del volcán. Puedes utilizar lápiz de color, bolígrafo, rotuladores, etc.



EJERCICIO 2

Cultura audiovisual.

Explicar qué es un plano de una película y su importancia en el desarrollo argumental. Poner un ejemplo describiendo un plano de alguna película que conozcas.

Diseño.

¿Qué es la tipografía? Indicar el nombre de alguna fuente tipográfica y definir qué variantes suelen tener las tipografías.

Fundamentos del arte.

Responder a las siguientes cuestiones:

1. ¿Cuál de las siguientes obras se atribuye a Andy Warhol?

- a) Marilyn Monroe.
- b) La Gioconda.
- c) La Venus del espejo.

2. ¿Cuáles de los siguientes artistas son cubistas?

- a) Picasso, Braque y Léger.
- b) Dalí, Óscar Domínguez y Miró.
- c) Matisse, Monet y Sorolla.

3. ¿A qué movimiento artístico pertenece el pintor canario Óscar Domínguez?

- a) Indigenismo.
- b) Surrealismo.
- c) Abstracción.

4. El movimiento “pop art” se caracteriza por:

- a) Realizar arte en la naturaleza.
- b) Realizar la obra de arte interactuando con el sonido.
- c) Ser reflejo de la sociedad de consumo.

5. Trompe l'oeil es:

- a) Un movimiento artístico del siglo XIX.
- b) Una técnica pictórica que intenta engañar a la vista jugando con el entorno.
- c) Un pintor francés impresionista.

Técnicas de expresión gráfico-plástica.

Emparejar cada técnica con su autor más representativo.

A. Fresco

B. Collage

C. Acuarela

D. Calcografía

E. Óleo sobre lienzo

1. Richard Hamilton

2. Paul Klee

3. Vicent van Gogh

4. Francisco de Goya

5. Miguel Ángel

A	B	C	D	E