

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2020.

Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 11 de febrero de 2020 (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

**PRUEBA ESPECÍFICA / PARTE ESPECÍFICA
CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO**

CICLO FORMATIVO:	
NOMBRE:	DNI:
APELLIDOS:	

Septiembre 2020	Centro donde realiza la prueba
------------------------	--------------------------------

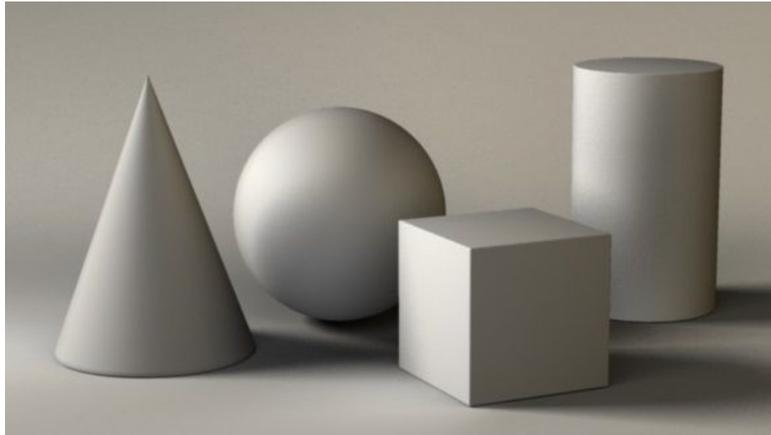
DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA			
CALIFICACIÓN	EJERCICIO 1 (máximo 5,00 puntos)	EJERCICIO 2 (máximo 5,00 puntos)	FINAL

ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA
<p>La prueba está organizada en dos ejercicios.</p> <p>Ejercicio 1: Se valorará la capacidad técnica para describir gráficamente los objetos representados y la capacidad de relacionar las dimensiones de los objetos y los espacios.</p> <p>Ejercicio 2: Se valorará la capacidad para encontrar distintas alternativas en la organización visual de las formas y la expresión artística, así como la capacidad creativa.</p> <p>La duración total de la prueba es de 2 horas.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Cada ejercicio de la prueba se calificará numéricamente entre cero y cinco, con dos decimales.
2. La nota final de la prueba será la suma de las calificaciones obtenidas en cada ejercicio, expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5,00) puntos o superior.

EJERCICIO 1

Realizar una composición alternativa a la mostrada en la imagen. Deberás usar los mismo objetos y representar el volumen utilizando la técnica del claroscuro.



EJERCICIO 2

Dibujar un **pictograma** que simbolice la obligatoriedad de guardar una distancia interpersonal de seguridad de, al menos, 1,5 metros en la escuela de arte.

OBSERVACIONES

Recuerda que un **pictograma** es un signo claro y esquemático que representa un objeto real, figura o concepto, como por ejemplo la imagen que se muestra a continuación:



Recuerda también que su función es la de avisar e indicar y, por lo tanto, los elementos visuales tienen que ser muy simples.