

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SOSTENIBLE	CURSO 2022-2023
CENTRO EDUCATIVO	ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO GRAN CANARIA
a) Título del proyecto	Arteinnovas
Nombre de la persona coordinadora del proyecto PIDAS	Lidia E. Díaz Gil
Eje temáticos	Nombre de la persona coordinadora y departamento o coordinación de ciclo a la que pertenece
1. Promoción de la Salud y la Educación Emocional	Macarena del Rocío Del Pino Padrón
2. Educación Ambiental y Sostenibilidad	Manuel Contreras Álvarez
3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género	María Luisa Rodriguez
4. Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares	María Dolores Caballero Pérez
8. Arte y acción cultural	Lidia E. Díaz Gil

<p>b) Justificación de la elección de los ejes temáticos partiendo de las necesidades, prioridades y potencialidades del centro educativo.</p>	<p>Partiendo de la realidad de nuestra Escuela y tomando en consideración los momentos actuales por todos conocidos, desde el Equipo Directivo y Claustro se apostó en el curso 2019/20 por la incorporación a la Red Canaria InnoVas. En su momento y después de realizar una investigación sobre las necesidades del mercado de trabajo en el ámbito del sector cultural y de la necesidad de ajustar las prácticas profesionales y los modos de vida hacia una sociedad más sostenible que integre los principios de la agenda 2030, nos pareció lo mas adecuado comenzar participando en los siguientes ejes temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promoción de la Salud y Educación Emocional. Tan básico siempre y de forma especial en estos tiempos en los que las exigencias del mercado laboral y la influencia de las redes sociales tienen en la vida de las personas y en las prácticas de los perfiles profesionales que se imparten en nuestro centro. Entronca claramente con nuestro Plan de Acogida y con el cuidado de toda la comunidad educativa. Y más después de comprobar las consecuencias que ha tenido la pandemia del COVID-19 en la salud mental de nuestro alumnado y en general de toda la comunidad educativa. - Educación Ambiental y Sostenibilidad. Dimos algunos pequeños pasos en los anteriores cursos, pero ahora que se hacen evidentes las consecuencias del cambio climático queremos hacer una apuesta clara por incorporar los ODS como parte fundamental de las practicas profesionales en el sector cultural y de los valores que deben guiar y propiciar cambios en los modos de vida la de sociedad actual. - Igualdad y Educación Afectivo Sexual. Siendo un objetivo fundamental para alcanzar la justicia social y ambiental que marca la Agenda 2030 y habiendo comprobado que existe un sesgo de género muy acusado en la incorporación de las mujeres en el sector de la industria cultura, apostamos claramente por incorporar la perspectiva de género en todos los niveles de nuestras enseñanzas. Para favorecer desde la formación profesional, la igualdad de oportunidades y la valoración de aportación de las mujeres a la sociedad en general y en especial al mundo de la cultura. Asimismo teniendo en cuenta la tradición de respeto y acogida de nuestro centro hacia la diversidad afectivo-sexual queremos incorporar de manera explícita los temas, aportaciones culturales y debates de la comunidad LGTBIQ+. Desde finales del curso pasado contamos con un nuevo plan de igualdad en que se recogen acciones encaminadas a trabajar estos objetivos. - Comunicación lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares. Seleccionamos este eje con el firme propósito de poner en marcha y difundir los recursos de los que se dispone en la Biblioteca del centro, y la mejora de la comunicación lingüística en los distintos niveles educativos de la Escuela. Después de constatar la falta de hábitos lectores entre nuestro alumnado, se ha convertido en una necesidad fomentar la lectura como parte fundamental de del crecimiento personal y profesional de nuestros estudiantes que se convertirán en profesionales del mundo de la cultura. Este eje también tratará de concienciar a nuestro alumnado de la importación de valorar el medio impreso y la industria editorial como medio fundamental y prioritario de difusión de muchos tipos de proyectos creativos y artísticos. <p>Teniendo en cuenta las características de nuestro alumnado y de nuestras enseñanzas. El plan PIDAS se orientó de manera a que los distintos ejes temáticos se integrasen transversalmente en el currículo de nuestros Ciclos Formativos y Enseñanzas Artísticas Superiores con una clara voluntad de que formasen parte fundamental de la cultura laboral con la que nuestro alumnado aborde su futura práctica profesional y también en los productos artísticos y de diseño que produzcan en su desempeño. Por ese motivo en este curso hemos decidido incorporar un nuevo eje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ARTE Y ACCIÓN CULTURAL, ya que los objetivos de este eje forman parte de la esencia misma de nuestras enseñanzas. Asimismo la inclusión de este eje nos permite realizar acciones destinadas a ampliar la conexión de la actividad de la escuela con el tejido productivo de la industria cultural de las islas. Hemos constatado además que nuestros alumnos tienen poco contacto y un escaso conocimiento de los espacios culturales y entidades promotoras de la difusión y producción cultural en nuestra isla y el archipiélago. Por lo que vamos a dedicar parte de la actividad del este eje a difundir y a ampliar la relación con las instituciones públicas y asociaciones culturales dedicadas a la promoción del arte y de la cultura de nuestro entorno.
---	--

c) Objetivos propuestos y su relación con los objetivos de la Red Educativa Canaria-InnovAS

- Visibilizar entre la comunidad educativa la incorporación de la Escuela a la Red Canaria Innovas.
- Coordinación semanal entre los distintos responsables de los ejes temáticos con el fin de lograr actuaciones con sentido y el mayor de los beneficios para la comunidad educativa.
- Continuar las líneas iniciadas en el curso pasado en alguno de los ejes, y dar pasos hacia la consolidación de cada eje en concreto y de la red en general.
- Adaptar los contenidos de los distintos ejes temáticos a la formación profesional y a la práctica artística y creativa de los distintos perfiles profesionales.
- Promover la integración transversal de dichos valores en el currículo de los distintos módulos y titulaciones de los ciclos formativos y las Enseñanzas Artísticas Superiores.
- Difundir las distintas acciones que se lleven a cabo al resto de la comunidad educativa.
- Vehicular las acciones a través del Plan de Acción Tutorial, y de los distintos espacios organizativos y físicos del centro.

1 (Promoción de la Salud y la Educación Emocional), 2 (Educación Ambiental y Sostenibilidad), 3 (Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género), 4 (Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares), 5 (Patrimonio Social, Cultural e Histórico de Canarias), 6 (Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad), 7 (Familia y Participación Educativa) y 8 (arte y acción cultural)

d) Descripción de las acciones vinculadas a los ejes temáticos, los objetivos específicos del eje y su relación con otros ejes temáticos abordados por el centros educativo.

EJE TEMÁTICO ARTE Y ACCIÓN CULTURAL																	
OBJETIVOS																	
<p>1. Propiciar y fomentar contextos de aprendizaje basados en una cultura socialmente relevante que integre tanto la tradición científica como la tradición humanística y la tradición técnico-profesional.</p> <p>2. Promover la participación activa, creativa y responsable del alumnado en proyectos, encuentros, acciones o intervenciones encaminadas al conocimiento o desarrollo de la acción cultural o artística.</p> <p>3. Conocer las bases y funcionamiento de la industria de producción artística y cultural en entornos de aprendizaje abierto.</p> <p>4. Fomentar la cultura del emprendimiento en el ámbito de las distintas artes y manifestaciones culturales.</p> <p>5. Elaborar y difundir recursos didácticos para la práctica de las artes escénicas, musicales, plásticas, literarias, etc.</p> <p>6. Colaborar entre las diferentes áreas o materias del centro para la inclusión de las diferentes manifestaciones artísticas en el desarrollo del currículo.</p> <p>7. Impulsar la colaboración entre los centros educativos y las distintas entidades públicas y privadas que desarrollen su labor en el ámbito cultural y artístico de nuestro entorno.</p> <p>8. Realizar actividades para celebrar efemérides que tengan como finalidad sensibilizar a las comunidades educativas y propiciar procesos participativos en torno al arte y la cultura.</p> <p>9. Ofrecer propuestas alternativas a la oferta artística, cultural y musical que fomente la desigualdad y sexismo entre el alumnado.</p>																	
ACCIONES	Objetivos	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	ÁMBITO DE APLICACIÓN PARTICIPANTES			RELACIÓN CON LOS EJES TEMÁTICOS DEL PROYECTO PIDAS										
				CENTRO	NIVEL	AULA	1	2	3	4	5	6	7	8			
Coordinar la producción de productos culturales y artísticos relacionados con los ODS y propuestos desde los distintos ejes temáticos.	1,2,3,6,7,8	Todo el curso	Aumentan la realización de actividades didácticas relacionadas con el plan innovas con respecto a las realizadas en el anterior curso. Materiales didácticos, materiales de difusión, fotografías, obras plásticas, etc.	X	Toda la comunidad educativa		X	X	X	X							X
Proponer actividades pedagógicas y artísticas relacionadas con los ODS y ejes temáticos.	1,2,3,6,7,8	Todo el curso	El profesorado realiza actividades de actividades didácticas relacionadas con el plan innovas a partir de las sugerencias aportadas por la coordinación del eje arte y acción cultural. Materiales didácticos, materiales de difusión, fotografías, obras plásticas, etc.	X	Toda la comunidad educativa		X	X	X	X							X
Proporcionar materiales y recursos desde el aula PIDAS de EVAGD para facilitar al profesorado la realización de actividades de aulas relacionadas con los ODS y los distintos ejes temáticos.	1,2,3,5,7,8	Todo el curso	Número de entradas al aula EVAGD y descargas de los materiales y recursos. Materiales didácticos, materiales de difusión, fotografías, obras plásticas, etc.	X	Toda la comunidad educativa		X	X	X	X							X

Difundir los eventos culturales más relevantes y significativos para nuestras enseñanzas como exposiciones, encuentros, ferias, ciclos de conferencias, cursos, etc del nuestro entorno más cercano y del archipiélago.	8,9	Todo el curso	Se realizan una o dos publicaciones cada mes. Videos, fotografías, publicaciones, número de «likes» y «comentarios».	X	Toda la comunidad educativa		X	X	X	X							X
Difundir y fomentar la participación de profesores y alumnos en concursos, procesos de selección de proyectos artísticos y expositivos en ámbito insular y regional.	7,8,9	Todo el curso	Se realizan una o dos publicaciones cada mes. Videos, fotografías, publicaciones, número de «likes» y «comentarios».	X	Toda la comunidad educativa		X	X	X	X							X
Ciclo de conferencias y talleres para dar a conocer la actividad de las distintas instituciones públicas y asociaciones culturales de nuestra isla.	7,8,9	Todo el curso	Asiste un número importante de alumnos y profesores. Fotografías conferencias, materiales didácticos cursos.	X	Toda la comunidad educativa		X	X	X	X							X
Ciclo de conferencias para dar a conocer la actividad de las empresas culturales tales como productoras, editoriales, talleres creativos, y profesionales creativos de la isla y en general del archipiélago.	7,8,9	Todo el curso	Asiste un número importante de alumnos y profesores. Fotografías conferencias, materiales didácticos cursos.	X	Toda la comunidad educativa		X	X	X	X							X
Campaña de difusión en redes de los perfiles artísticos y creativos del profesorado y del alumnado egresado entre la comunidad educativa.	7,8,9	Todo el curso	Se realizan una o dos publicaciones cada mes. Videos, fotografías, publicaciones, número de «likes» y «comentarios».	X	Toda la comunidad educativa		X	X	X	X							X
Campaña de difusión en redes de recomendaciones literarias y de los fondos bibliográficos de la biblioteca.	1,2,7,8,9	Todo el curso	Se realizan una o dos publicaciones cada mes. Videos, fotografías, publicaciones, número de «likes» y «comentarios».	X	Toda la comunidad educativa		X	X	X	X							X
Fomentar la formación especializada del profesorado mediante la realización de cursos que conecten la agenda 2030 con actividad profesional de los distintos perfiles profesionales que se imparten en el centros.	1,2,3,4,5,6,7,8,9	Todo el curso	Se realiza al menos una actividad formación del profesorado en el curso.	X	Profesorado, jefatura de estudios, Área técnica de Arte y Acción Cultural		X	X	X	X							X
Colaborar con la vicedirección del centro en la coordinación y gestión de los espacios expositivos del centro y en la colaboración con las distintas instituciones culturales y artísticas.	1,2,3,4,5,6,7,8,9	Todo el curso	Se realizan al menos una exposición interna y una colaboración externa por trimestre. Videos, fotografías, publicaciones, número de «likes» y «comentarios».	X	Toda la comunidad educativa		X	X	X	X							X

Colaborar con la vicedirección del centro en el fomento de la emprendeduría y las dinámicas de trabajo colaborativo del sector cultural.	3,4, 7	Todo el curso	Se realizan al menos dos actividades a nivel (cursos, charlas, proyectos) relacionada con la emprendeduría y las dinámicas de trabajo colaborativo. Videos, fotografías, publicaciones, número de «likes» y «comentarios».	X	Toda la comunidad educativa		X	X	X	X							X
Aula Evagd, fondos bibliográficos, perfil de instragram, web del centro, dotación económica para la contratación de conferenciantes, espacio expositivo.																	

EJE TEMÁTICO																	
ÁREA DE IGUALDAD Y EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL																	
OBJETIVOS																	
1. Sensibilizar, implicar y formar a las comunidades educativas en materia de igualdad de género y coeducación. 2. Elaborar y divulgar materiales coeducativos, planes, protocolos y orientaciones que faciliten la labor del profesorado en la construcción de la igualdad en todos los ámbitos de su práctica docente. 3. Favorecer la toma de consciencia y desarrollar acciones sobre la prevención de la violencia de género y la violencia de origen sexista. 4. Visibilizar el saber de las mujeres y las experiencias coeducativas implementadas en los centros educativos. 5. Impulsar medidas para fomentar la Educación Afectivo-Sexual. 6. Establecer medidas de colaboración con otras instituciones y entre las diferentes áreas del servicio de innovación, para la promoción de la igualdad y la incorporación de la perspectiva de género en la administración educativa. 7. Analizar desde la perspectiva de género la realidad académico-profesional en la que se encuentran las alumnas y alumnos y la del mercado laboral en el que desean integrarse con la formación que están cursando. 8. Identificar las desigualdades existentes en el desempeño laboral y la carrera profesional de mujeres y hombres con su cualificación profesional. 9. Remover los obstáculos existentes para la igualdad efectiva de mujeres y hombres en la fase formativa en la que se encuentran y en el campo profesional en el que aspiran a integrarse alumnas y alumnos. 10. Posibilitar el avance hacia una igualdad laboral real de mujeres y hombres en su proceso formativo, su profesión y su entorno laboral.																	
ACCIONES	Objetivos	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	ÁMBITO DE APLICACIÓN PARTICIPANTES			RELACIÓN CON LOS EJES TEMÁTICOS DEL PROYECTO PIDAS										
				CENTRO	NIVEL	AULA	1	2	3	4	5	6	7	8			
1. Crear y dinamizar un comité y una comisión de igualdad. Búsqueda de participantes en toda la comunidad	todos	noviembre-diciembre	Acta de constitución la comisión y del comité	X	toda la comunidad educativa				X								
A partir del informe final de diagnóstico y conclusiones, dinamizar seminarios o grupos de trabajo para la recogida de aportaciones de la comunidad educativa.	1, 3 y 8	noviembre-febrero	Documentación recogida de aportaciones al plan de igualdad		comisión co mite				X								

Foro Educativo Arte y Género	1, 2, 3, 4 y 10	octubre - junio	Materiales didácticos, materiales de difusión, fotografías, obras plásticas, etc.		Toda la comunidad educativa				x						x
Bibliotecas Canarias por la Igualdad	1,2,3,4,6,8,9,10	2022 - 2026	Materiales didácticos, materiales de difusión, listado de libros de la biblioteca	x	Toda la comunidad educativa		x	x	x	x					x
D. I. para la eliminación de la Violencia de género. Performance por Masha Amini, conferencia/s relacionada/s con el día, proyección y lectura de cómic relacionado.	1 y 3	Noviembre	Materiales didácticos, materiales de difusión, fotografías, obras plásticas, etc.		Coordinadora eje jefatura de estudios convivencia		x		x						x
D. I. de la mujer y la niña en la ciencia. Campaña de concienciación y acción donde participen los grupos de 1º Bach.	1,2,3,4 y 5	marzo	Materiales didácticos, materiales de difusión, fotografías, obras plásticas, etc.		Coordinadora eje jefatura de estudios convivencia		x		x						x
D. I. de las mujeres. Campaña de concienciación y acción donde participe todo el centro y acto institucional con rueda de prensa	1,2,3,4 y 5	marzo	Materiales didácticos, materiales de difusión, fotografías, obras plásticas, etc.		Coordinadora eje jefatura de estudios convivencia		x		x						x
D. I. de la visibilidad transgénero. Campaña de concienciación y acción	1,2,3,4 y 5	marzo	Materiales didácticos, materiales de difusión, fotografías, obras plásticas, etc.		Coordinadora eje jefatura de estudios convivencia		x		x						x
D. de la visibilidad lésbica. Campaña de concienciación y acción	1,2,3,4 y 5	abril	Materiales didácticos, materiales de difusión, fotografías, obras plásticas, etc.		Coordinadora eje jefatura de estudios convivencia				x						x
D. contra la homofobia y la transfobia. Campaña de concienciación y acción	1,2,3,4 y 5	mayo	Materiales didácticos, materiales de difusión, fotografías, obras plásticas, etc.		Coordinadora eje jefatura de estudios convivencia				x						x
Utilizar EVAGD como medio para la información y difusión de materiales curriculares que tengan en cuenta la perspectiva de género, lenguaje no sexista, valores inclusivos...	todos	Todo el curso	Registros de entrada y descargas del aula virtual		coordinadores ejes PIDAS		x	x	x	x					x
Poner al servicio del alumnado y profesorado la biblioteca violeta	todos	Todo el curso	Fotografías, listado de libros disponibles						x	x					x
Difundir los fondos de la biblioteca violeta	todos	Todo el curso	Fotografías, difusión en redes sociales y web del centro						x	x					x

Jornadas «ELLAS CREAN". JÓVENES CREATIVAS CANARIAS EN LA INDUSTRIA CULTURAL» Conferencias, cursos y talleres.	1,3, 4,5, 6,7,8 y 9	Abril	Fotografías conferencias, materiales didácticos cursos,		Coordinadores ejes PIDAS Comisión		x	x	x										x
Difundir las experiencias creativas y didácticas	todos	Todo el curso	Campaña de comunicación en redes y web del centro		Coordinadores ejes PIDAS		x	x	x	x									x
Recursos necesarios Presupuestos ponentes, material investigación, planteamiento de actividades, materiales diversos para la realización de actividades lectivas en los distintos ciclos formativos, etc.																			

EJE TEMÁTICO PROMOCIÓN DE LA SALUD Y LA EDUCACIÓN EMOCIONAL																			
OBJETIVOS																			
a) Contribuir a generar en los centros educativos entornos seguros, saludables e inclusivos donde trabajar, aprender y convivir, a través de medidas de prevención y promoción de la salud dirigidas a toda la comunidad educativa.																			
b) Potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial de la formación integral del alumnado con el objeto de capacitarle para la vida, optimizando su crecimiento a nivel físico, intelectual, emocional, moral y social.																			
c) Propiciar procesos de trabajo participativos y colaborativos potenciando la responsabilidad individual y social del alumnado como agente activo de su salud y de las demás personas.																			
d) Colaborar con distintos profesionales y con otras instituciones y/o agentes socio-sanitarios con la finalidad de promover la salud en toda la comunidad.																			
e) Visibilizar la promoción de la salud y la educación emocional como parte de un proyecto más amplio y transversal.																			
ACCIONES	Objetivos	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	ÁMBITO DE APLICACIÓN PARTICIPANTES			RELACIÓN CON LOS EJES TEMÁTICOS DEL PROYECTO PIDAS												
				CENTRO	NIVEL	AULA	1	2	3	4	5	6	7	8					
Concienciar sobre el uso adecuado de las redes sociales.	A, B y C.	1º trimestre.	Actividades en las que profundizan en el conocimiento de las redes sociales, sus aspectos positivos y negativos, realizan una autoevaluación y se plantean un reto.		1º Bachillerato	Virtual	X												
Informar y motivar a las familias a realizar los cursos autodirigidos relacionados con la mejora de la salud y la educación emocional.	B, D y E.	1º trimestre	Feedback de los familiares.		Todos	Salón Actos	X												
Charla "Proyecto Orugas y Mariposas".	A, B, D y E	2º trimestre	Asistencia del alumnado a la charla.		1º y 2º Bachillerato	Varias	X												

Mejorar la inteligencia emocional del alumnado.	A, B y E.	2º trimestre	Actividades en las que profundizan en el conocimiento de las emociones, sentimientos y habilidades sociales.		1º Bachillerato	Biblioteca	X										
Biblioteca: arte salud y prevención emocional. (Pedido de libros relacionados con las emociones y el cuidado de la salud y las diferentes especialidades que se imparten en el centro).	A, B y E.	2º trimestre	Listado de libros . Sección en la biblioteca dedicada a la prevención de la Salud y la Educación Emocional. Fomentar el uso de esa sección en las actividades		Comunidad Educativa	Varias	X		X								
Sofiar es vivir (concienciar de la necesidad de tener un buen sueño reparador).	A, B, C y D.	3º trimestre	Actividad realizada en el aula.		1º y2º Bachillerato	Todos	X										
Cadena de valores: escribir mensajes de gratitud.	A, B y E.	3º trimestre	Participación en el envío de mensajes.		Comunidad Educativa	Virtual	X										
Facilitar al profesorado materiales y recursos de apoyo relacionado con la ámbito de salud y las emociones para abarcando todas sus dimensiones: física, psicológica, mental, emocional, social y espiritual, para que puedan incluirlo en las actividades.	A, B, C, D y E.	Todo el curso	Recursos disponibles en EVAGD.		Comunidad Educativa	EVAGD	X										
Motivar al profesorado para que trabajen los objetivos del ámbito de la Salud y la Educación Emocional en las actividades del aula.	A, B, C, D, E.	Todo el curso.	Participación e implicación del profesorado de distintas áreas curriculares en el desarrollo de las propuestas con diferentes actividades curriculares.		Comunidad Educativa	Todas	X										
El principal recurso es el propio profesorado del centro, recursos digitales, los espacios facilitados por el centro, material fungible.																	

EJE TEMÁTICO
SOSTENIBILIDAD Y EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL

OBJETIVOS

Hemos decidido contemplar todos los objetivos del eje temático, dado que, de una manera globalizada, permiten abordar los distintos aspectos y dimensiones de la salud, y que, con las circunstancias vividas durante el confinamiento y que aún se siguen viviendo con la pandemia de la COVID-19, adquieren una importancia fundamental:

a) Fomentar el pensamiento crítico e innovador para promover la transformación y la construcción de una sociedad sostenible, para descubrir y cultivar aptitudes en nuestro alumnado que resuelvan los problemas ambientales por sí mismo y/o actuando colectivamente.

b) Sensibilizar, concienciar, formar y movilizar esfuerzos individuales y colectivos encaminados a fomentar un desarrollo sostenible sustentado en una ética ambiental y la justicia social.

c) Promover el trabajo en equipo, cooperativo, participativo e interdisciplinar, donde la mirada sobre la realidad global del planeta va de la mano de la realidad local de Canarias.

d) Utilizar los huertos escolares ecológicos y zonas ajardinadas como aulas al aire libre para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje de las diferentes áreas o materias, fomentando en todo momento las metodologías activas que generen aprendizajes sostenibles.

e) Impulsar el contacto y el respeto por la naturaleza, fomentando el cultivo de productos autóctonos, plantas propias del entorno, humanizando los espacios para generar otro tipo de relaciones entre las personas y entre personas y el medio.

f) Diseñar prácticas educativas para **promover la mitigación y resiliencia del cambio climático** en los centros educativos, que enseñen a nuestro alumnado a convivir con la incertidumbre

g Implicar al alumnado, profesorado y familias en el desarrollo de experiencias encaminadas a favorecer la educación en valores medioambientales, incentivando la empatía e implicación en relación con aspectos como la sostenibilidad ecológica, la justicia social, la igualdad y la solidaridad.

ACCIONES	Objetivos	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	ÁMBITO DE APLICACIÓN PARTICIPANTES			RELACIÓN CON LOS EJES TEMÁTICOS DEL PROYECTO PIDAS									
				CENTRO	NIVEL	AULA	1	2	3	4	5	6	7	8		
1. Jardín escolar. Diseñar un jardín adaptado a las infraestructuras, recursos y características del alumnado de la EASD Gran Canaria.	c, d y e.	A lo largo de todo el curso.	Fomentar el respeto hacia el medio ambiente y su conservación. Importancia del entorno natural para el desarrollo integral del alumno.	x	Todos los niveles		X	x	X							
2. Crea y recicla: arquitectura sostenible y espacios.	b y c	A lo largo de todo el curso.	Fomentar el respeto hacia el medio ambiente y su conservación. Importancia del entorno natural para el desarrollo integral del alumno.	X	Todos los niveles		X	X	X							x
3. Día del Cambio Climático (charla)	a, f y g	“JORNADAS”	Concienciar en relación al cambio climático. Conocer, valorar, respetar y proteger el patrimonio natural canario	X	Todos los niveles		X	X	X							
4. Impulsar y fomentar la movilidad sostenible urbana (peatonal, bicicleta, patinete o vehículo eléctrico, entre otros).	b y a	A lo largo de todo el curso.	Concienciar movilidad sostenible y sus espacios.	X	Todos los niveles		X	X	X							x

Recursos humanos, materiales (plantas, herramientas de huerto y construcción, botellas plástico, Palets de Madera, cajas de cartón, Pintura y esmaltes para pizarra ...)

EJE TEMÁTICO

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA, BIBLIOTECAS Y RADIOS ESCOLARES

OBJETIVOS

- a) Impulsar acciones para el desarrollo y adquisición de la competencia en comunicación lingüística del alumnado de Canarias desde la colaboración e implicación de todos los sectores de la comunidad educativa.
- b) Mejorar tanto la oralidad como la competencia lectora, escritora e informacional a través de tareas integradas que favorezcan la adquisición de la competencia en comunicación lingüística desde todas las áreas y materias.
- c) Promover y difundir iniciativas y experiencias educativas relacionadas con la lectura, la escritura, la oralidad, las bibliotecas y las radios escolares y el desarrollo de la competencia informacional teniendo en cuenta el conocimiento y respeto por la diversidad lingüística canaria como seña de nuestro acervo cultural.
- d) Dinamizar los recursos existentes en las Bibliotecas escolares y su préstamo, así como difundir y sistematizar el uso de eBiblio Canarias (plataforma digital de la Red de Bibliotecas Canarias) como recurso para el acceso libre y gratuito a publicaciones de todo tipo.

ACCIONES	Objetivos	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	ÁMBITO DE APLICACIÓN PARTICIPANTES			RELACIÓN CON LOS EJES TEMÁTICOS DEL PROYECTO PIDAS											
				CENTRO	NIVEL	AULA	1	2	3	4	5	6	7	8				
<p>1. VISIBILIZAR LA BIBLIOTECA. Hacer de la biblioteca escolar un lugar organizado donde la documentación está al servicio de profesorado y alumnado y donde éstos pueden construir un saber autónomo. La biblioteca debe reunir variedad de textos en diversos soportes, de forma organizada y de fácil acceso para poder ser localizados sin dificultad.</p> <p>Para ello es urgente la CATALOGACIÓN de: 1.1. Los libros adquiridos en el último curso. 1.2. Libros donados.</p> <p>ORGANIZAR los volúmenes existentes en las estanterías, actualización de tejuelos y códigos de barras.</p> <p>Creación de un espacio para los ejes.</p>	a) d)	Todo el curso	Creación de un grupo de trabajo de la Biblioteca. Explicación de los recursos disponibles. Desarrollo de una guía de la biblioteca: - recursos. - normas de préstamo. - Cursos formativos al profesorado para el desempeño de las funciones técnicas de la Biblioteca.				x			x							x	
<p>2. Promocionar eBiblio Canarias entre el profesorado para que en las tutorías puedan darlo a conocer al alumnado.</p>	a) c) d)	Todo el curso	Preparar y publicar una infografía o vídeo. Realizar una charla práctica para el profesorado.				x											x

3. Introducir y fomentar trabajos de investigación y exposiciones orales en las distintas materias y en los distintos niveles educativos.	a) b)	Todo el curso	Realizar una guía para el alumnado con la colaboración del departamento de Lengua - literatura y el Diseño. Fomentar entre el profesorado la inclusión de esta actividad			x						x
4. Desarrollo de un Plan Lector curso 2022-23. 1. Sesiones de tutoría, evaluación sobre hábitos de lectura, gustos del alumnado. 2. Elaboración conjunta entre departamentos de estrategias lectoras e investigadoras que puedan llevarse al aula de manera coordinada, teniendo en cuenta las peculiaridades de cada área, diseñando todo tipo de actividades.	a) b) d)	Todo el curso			Bachilleratos	x						
5. ACCIONES DE DINAMIZACIÓN: 5.1. Celebración del día de la POESÍA el 21 de marzo, con un curso de poesía para el alumnado y profesorado. 5.2. Celebración del día del LIBRO 23 de abril , exposición y recomendación de libros, haciendo hincapié en diferentes autores y autoras canarias.	a) c) d)	Tercer trimestre	Exposición de poesías y lectura en las aulas. Exponer citas de diversas obras de autores y autoras canarias. Exponer obras de algunas autores y autoras canarias.			x						x
6. Desarrollo de la SEÑALÉTICA de la biblioteca y un concurso dirigido al alumnado para la creación de un logo .	a) d)		Dirigido al alumnado del Grado de Diseño Gráfico			x						x

Recursos humanos, digitales, el espacio de la Biblioteca, aulas de 1º Bachillerato, libros.

Se trabajará conjuntamente con el resto de los ejes: Promoción de la Salud y la Educación Emocional, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.