

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SOSTENIBLE		CURSO 2020-2021
CENTRO EDUCATIVO	ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO GRAN CANARIA	
a) Título del proyecto	Arteinnovas	
Nombre de la persona coordinadora del proyecto PIDAS	Lidia E. Díaz Gil	
Eje temáticos	Nombre de la persona coordinadora y departamento o coordinación de ciclo a la que pertenece	
1. Promoción de la Salud y la Educación Emocional	Juan Carlos Felipe Pérez	
2. Educación Ambiental y Sostenibilidad	Generosa González Hernández	
3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género	Lidia E. Díaz Gil	
4. Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares	María Luisa Rodríguez Rodríguez	
7. Familia y Participación Educativa	Catherine Ramos Butterworth	

b) Justificación de la elección de los ejes temáticos partiendo de las necesidades, prioridades y potencialidades del centro educativo.	<p>Partiendo de la realidad de nuestra Escuela y tomando en consideración los momentos actuales por todos conocidos, desde el Equipo Directivo y Claustro se ha apostado por la incorporación a la Red Canaria InnoVas. Nos ha parecido más realista comenzar participando de los ejes temáticos que para nosotros pueden ser de mayor prioridad a día de hoy. Así, se trabajará en los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promoción de la Salud y Educación Emocional. Tan básico siempre y de forma especial en estos tiempos. Entronca claramente con nuestro Plan de Acogida y con el cuidado de toda la comunidad educativa. - Educación Ambiental y Sostenibilidad. Dimos algunos pequeños pasos el curso pasado, que nos planteamos retomar y procurar minimizar la generación de residuos y contaminación desde la propia Escuela. - Igualdad y Educación Afectivo Sexual. Continuamos en estas enseñanzas incidiendo en la concienciación al respecto, y se dará continuidad a la línea iniciada, que no pudo concluirse por motivos obvios.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares. Con el firme propósito de poner en marcha y difundir los recursos de los que se dispone en la Biblioteca del centro, y la mejora de la comunicación lingüística en los distintos niveles educativos de la Escuela. <p>Teniendo en cuenta las características de nuestro alumnado y de nuestras enseñanzas. El plan PIDAS irá claramente orientado a que dichos ejes temáticos se integren transversalmente en el currículo de nuestros Ciclos Formativos y Enseñanzas Artísticas Superiores con una clara voluntad de que formen parte fundamental de la cultura laboral con la que nuestro alumnado aborden su futura práctica profesional y también en los productos artísticos y de diseño que produzcan en su desempeño.</p>
<p>c) Objetivos propuestos y su relación con los objetivos de la Red Educativa Canaria-InnovAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Poner en marcha la incorporación de la Escuela a la Red Canaria Innovas. - Coordinación semanal entre los distintos responsables de los ejes temáticos con el fin de lograr actuaciones con sentido y el mayor de los beneficios para la comunidad educativa. - Continuar las líneas iniciadas en el curso pasado en alguno de los ejes, y dar pasos hacia la consolidación de cada eje en concreto y de la red en general. - Adaptar los contenidos de los distintos ejes temáticos a la formación profesional y a la práctica artística y creativa de los distintos perfiles profesionales. - Promover la integración transversal de dichos valores en el currículo de los distintos módulos y titulaciones de los ciclos formativos y las Enseñanzas Artísticas Superiores. - Difundir las distintas acciones que se lleven a cabo al resto de la comunidad educativa. - Vehicular las acciones a través del Plan de Acción Tutorial, y de los distintos espacios organizativos y físicos del centro.

d) Descripción de las acciones vinculadas a los ejes temáticos, los objetivos específicos del eje y su relación con otros ejes temáticos abordados por el centros educativo.

EJE TEMÁTICO: ÁREA DE IGUALDAD Y EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL
OBJETIVOS
<p>1. Generales</p> <ol style="list-style-type: none">2. Sensibilizar, implicar y formar a las comunidades educativas en materia de igualdad de género y coeducación.3. Favorecer la toma de consciencia y desarrollar acciones sobre la prevención de la violencia de género y la violencia de origen sexista.4. Visibilizar el saber de las mujeres y las experiencias coeducativas implementadas en los centros educativos.5. Impulsar medidas para fomentar la Educación Afectivo-Sexual.6. Establecer medidas de colaboración con otras instituciones y entre las diferentes áreas del servicio de innovación, para la promoción de la igualdad y la incorporación de la perspectiva de género en la administración educativa.7. Crear un plan de igualdad adaptado a las características de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño y de las EEAASS, para posibilitar la incorporación de la perspectiva de género en la práctica docente de todos los módulos y perfiles profesionales.<ul style="list-style-type: none">• Analizar desde la perspectiva de género la realidad académico-profesional en la que se encuentran las alumnas y alumnos y la del mercado laboral en el que desean integrarse con la formación que están cursando.• Identificar las desigualdades existentes en el desempeño laboral y la carrera profesional de mujeres y hombres con su cualificación profesional.• Remover los obstáculos existentes para la igualdad efectiva de mujeres y hombres en la fase formativa en la que se encuentran y en el campo profesional en el que aspiran a integrarse alumnas y alumnos.• Posibilitar el avance hacia una igualdad laboral real de mujeres y hombres en su proceso formativo, su profesión y su entorno laboral.8. Elaborar y divulgar materiales coeducativos, planes, protocolos y orientaciones que faciliten la labor del profesorado en la construcción de la igualdad en todos los ámbitos de su práctica docente.

ACCIONES	Objetivos	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	ÁMBITO DE APLICACIÓN PARTICIPANTES			RELACIÓN CON LOS EJES TEMÁTICOS DEL PROYECTO PIDAS ¹								
				CENTRO	NIVEL	AULA	1	2	3	4	5	6	7		
Crear y dinamizar comité de igualdad. Búsqueda de participantes en toda la comunidad	1, 2, 6	Noviembre-enero	Acta constitución	x						x				x	
Poner nombre y diseñar imagen para el comité	6	Noviembre-enero	Logo	x						x				x	
Dinamizar al comité para la recogida de datos para comenzar con el diagnóstico.	6	Noviembre-enero	Ficha diagnostica adpatada	x						x				x	
Adaptar los documentos para realizar el diagnostico a las características de nuestras enseñanzas y nuestro alumnado.	6	Noviembre-enero	Ficha diagnostica adpatada	x						x				x	
Recoger nuevos datos para realizar el diagnóstico adaptado a la formación profesional y a las Enseñanzas Artísticas Superiores.	6	Enero-marzo	Estadísticas resultados	x						x				x	
Análisis del lenguaje usado en los documentos institucionales: circulares informativas, notificaciones, programaciones, cartelería, blog del centro, señalética...	6	Enero-marzo	Informe del análisis	x						x				x	
Analizar el currículo de los distintos ciclos y perfiles profesionales para adaptarlos a la perspectiva de género.	6	Enero-marzo	Informe del análisis	x						x				x	
Analizar los datos y establecer un diagnostico.	6	marzo	Informe diagnóstico	x						x				x	
Crear un plan de igualdad adaptado a las necesidades y características de nuestras enseñanzas y nuestro alumnado. Diseñar las acciones del plan de igualdad. Redactar el documento final	6	Abril-Junio	Memoria, objetivos y plan de trabajo curso 2021/22	x						x				x	

1 (Promoción de la Salud y la Educación Emocional), 2 (Educación Ambiental y Sostenibilidad), 3 (Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género), 4 (Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares), 5 (Patrimonio Social, Cultural e Histórico de Canarias), 6 (Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad) y 7 (Familia y Participación Educativa)

Crear guías y materiales para orientar al profesorado en la inclusión de la perspectiva de género en sus respectivos módulos y en todos los perfiles profesionales de los ciclos formativos y las EEAASS.	1, 6, 7	Mayo-Junio	Materiales orientativos para el profesorado	x											x
Realizar sesiones informativas para conmemorar diferentes fechas significativas para la igualdad (día contra la violencia de género, día de la mujer, día de la visibilidad transgénero, etc)	1,2,3,5	Cuando proceda	Fotografías y divulgación redes	x			x								x
Muestra colectiva de arte feminista. Exposición La Pecera del Cabildo y Gran Canaria Espacio Digital.	3,4,1,2	Noviembre	Inaguración y divulgación redes	x	x										x
Utilizar EVAGD como medio para la información y difusión de materiales curriculares que tengan en cuenta la perspectiva de género, lenguaje no sexista, valores inclusivos...	1,2,3,5	Todo el curso	Renovación recursos y materiales disponibles	x			x								x
Hacer uso y mantener el tablón informativo de igualdad en colaboración con convivencia positiva y sostenibilidad	1,2,3,5	Todo el curso	Renovación recursos y materiales disponibles	x			x								x
Utilizar el website nuevo del centro como medio para la difusión de las acciones	1,2,3,5	Todo el curso	Fotografías y divulgación redes	x											x
Exposición en el centro de obras en las que se trabajen valores relacionados con la igualdad y la convivencia positiva	1,2,3,5	Todo el curso	Fotografías y divulgación redes	x		x									x
Divulgar materiales co-educativos y orientaciones para el profesorado	1,2,3,5	Marzo-Junio	EVAGD	x			x								x
Sesiones de tutorías afectivas (elaboradas por la orientadora)	1,2,3,5	Enero-Junio	Memoria orientación			x	x								x
Habilitar en la Biblioteca una zona donde se pueda consultar libros relacionados con la igualdad	1,2,3,5	Marzo	Listado bibliográfico	x			x			X					x
Recursos necesarios	Bibliografía especializada, materiales de impresión y expositivos, Cuestionarios google docs, etc.														

EJE TEMÁTICO															
EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDA															
OBJETIVOS															
<p>a) Fomentar el pensamiento crítico e innovador para promover la transformación y la construcción de una sociedad sostenible, para descubrir y cultivar aptitudes en nuestro alumnado que resuelvan los problemas ambientales por si mismo y/o actuando colectivamente.</p> <p>b) Sensibilizar, concienciar, formar y movilizar esfuerzos individuales y colectivos encaminados a fomentar un desarrollo sostenible sustentado en una ética ambiental.</p> <p>c) Utilizar los huertos escolares ecológicos y zonas ajardinadas como aulas al aire libre para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje de las diferentes áreas o materias.</p> <p>d) Diseñar prácticas educativas para promover la mitigación y resiliencia del cambio climático en los centros educativos.</p>															
ACCIONES	Objetivos	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	ÁMBITO DE APLICACIÓN PARTICIPANTES			RELACIÓN CON LOS EJES TEMÁTICOS DEL PROYECTO PIDAS ²								
				CENTRO	NIVEL	AULA	1	2	3	4	5	6	7		
1.La brigada de jardines. Adecuación de algunas zonas ajardinadas del centro que necesitan intervención. Coordinar con el equipo de dirección del centro para plantar y mantener las zonas ajardinadas. Investigar el impacto de los espacios verdes en la comunidad del centro y desarrollar una campaña promover su uso.	a-b-d-f	Anual	Número de participantes. Impacto del estudio realizado. Impacto de la difusión. Nº de obras realizadas.		CFGS		X	X	X			X			X
2.Escuela ecológica. La ecología nos permite entender los efectos que nuestras acciones tienen en nuestro medio ambiente. Auditar la práctica escolar en cuanto a la	a-b-f	Anual			CFGS Bach EEAA SS		X	X	X	X	X	X	X	X	X

2 1 (Promoción de la Salud y la Educación Emocional), 2 (Educación Ambiental y Sostenibilidad), 3 (Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género), 4 (Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares), 5 (Patrimonio Social, Cultural e Histórico de Canarias), 6 (Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad) y 7 (Familia y Participación Educativa)

<p>educación de deshechos del centro. Gestionar la separación de residuos desde todos los niveles. Crear o mejorar un programa de reciclaje en el centro. Realizar presentaciones en otras clases y generar información sobre el reciclaje, la reducción y reutilización para compartir con los compañeros.</p>														
<p>3. Recicl-ARTE-DISEÑO. Estudiar artistas, diseñadores públicos significativos centrados en el impacto ambiental y cultural de su obra.</p>	<p>a-b-f</p>	<p>Abril. Jornadas experimenta.</p>	<p>Número de participantes. Impacto del estudio realizado. Impacto de la difusión. Nº de obras realizadas.</p>				<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>Recursos necesarios</p>	<p>Material fungibles y no fungibles: Materiales para la difusión e investigación: cartelería, folletos, etc., herramientas, áridos, plantas y esquejes, maderas, materiales reciclados y reciclables varios para producción de obras de arte y objetos, pinturas, cubos para la separación de residuos, etcProfesorado del centro, personal mantenimiento</p>													

EJE TEMÁTICO

Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares

OBJETIVOS

- a) Impulsar acciones para el desarrollo y adquisición de la competencia en comunicación lingüística del alumnado de Canarias desde la colaboración e implicación de todos los sectores de la comunidad educativa.
- b) Mejorar tanto la oralidad como la competencia lectora, escritora e informacional a través de tareas integradas que favorezcan la adquisición de la competencia en comunicación lingüística desde todas las áreas y materias.
- c) Promover y difundir iniciativas y experiencias educativas relacionadas con la lectura, la escritura, la oralidad, las bibliotecas y las radios escolares y el desarrollo de la competencia informacional teniendo en cuenta el conocimiento y respeto por la diversidad lingüística canaria como seña de nuestro acervo cultural.
- d) Dinamizar los recursos existentes en las Bibliotecas escolares y su préstamo, así como difundir y sistematizar el uso de eBiblio Canarias (plataforma digital de la Red de Bibliotecas Canarias) como recurso para el acceso libre y gratuito a publicaciones de todo tipo.

ACCIONES	Objetivos	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	ÁMBITO DE APLICACIÓN PARTICIPANTES			RELACIÓN CON LOS EJES TEMÁTICOS DEL PROYECTO PIDAS ³							
				CENTRO	NIVEL	AULA	1	2	3	4	5	6	7	
1. Presentar la nueva Biblioteca del centro a la comunidad educativa	d)	Primer trimestre	Visitas guiadas a la Biblioteca Explicación de los recursos disponibles	X								X		X
2. Promocionar eBiblio Canarias	a) c) d)	Todo el curso	Preparar y publicar una infografía o vídeo Realizar una charla práctica	X			X	X	X			X		
3. Introducir y fomentar las exposiciones	a)	Todo el curso	Realizar una guía para el		1º		X	X	X			X	X	

3 1 (Promoción de la Salud y la Educación Emocional), 2 (Educación Ambiental y Sostenibilidad), 3 (Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género), 4 (Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares), 5 (Patrimonio Social, Cultural e Histórico de Canarias), 6 (Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad) y 7 (Familia y Participación Educativa)

orales en las distintas materias	b)		alumnado Fomentar entre el profesorado la inclusión de esta actividad		Bachillerato												
4. Celebrar el centenario de Galdós	a) b)	Primer Trimestre	Exponer libros sobre este autor Trabajar en distintas materias contenidos de este autor Salidas a la Casa - Museo Pérez Galdós y a exposiciones que se realicen sobre este autor		Bachillerato		x	x	x				x	x			
5. Celebración del día del libro haciendo hincapié en diferentes autoras canarias	a) c) d)	Tercer trimestre	Exponer citas de diversas obras de autoras canarias Exponer obras de algunas autoras canarias	x									x		x		
...																	
Recursos necesarios	Recursos humanos, digitales, el espacio de la Biblioteca, aulas de 1º Bachillerato, libros																

**EJE TEMÁTICO
PROMOCIÓN DE LA SALUD Y LA EDUCACIÓN EMOCIONAL**

OBJETIVOS

Hemos decidido contemplar cinco de los objetivos del eje temático, de una manera globalizada, permiten abordar los distintos aspectos y dimensiones de la salud, y que, con las circunstancias vividas durante el confinamiento y que aún se siguen viviendo con la pandemia de la COVID-19, adquieren una importancia fundamental:

- a) Contribuir a generar en los centros educativos entornos seguros, saludables e inclusivos donde trabajar, aprender y convivir, a través de medidas de prevención y promoción de la salud dirigidas a toda la comunidad educativa.
- b) potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial de la formación integral del alumnado con el objeto de capacitarle para la vida, optimizando su crecimiento a nivel físico, intelectual, emocional, moral y social
- c) Propiciar procesos de trabajo participativos y colaborativos potenciando la responsabilidad individual y social del alumnado como agente activo de su salud y de las demás personas.
- e) Impulsar hábitos saludables como la higiene corporal, actividad física y el deporte, el descanso, ocio y tiempo libre como factores necesarios para el sostenimiento de la vida y el bienestar personal. Bachillerato.
- g) Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas u desarrollar habilidades para regular las propias emociones desde el reconocimiento y autocuestionamiento, tomando conciencia de la influencia de las emociones y la actitud positiva ante la vida.

ACCIONES	Objetivos	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	AMBITO DE APLICACIÓN PARTICIPANTES			RELACIÓN CON LOS EJES TEMÁTICOS DEL PROYECTO PIDAS ⁴								
				CENTRO	NIVEL	A U L A	1	2	3	4	5	6	7		
1. Detectar y priorizar necesidades en la comunidad educativa en cuanto al ámbito de la salud en todas sus dimensiones: Físicas, psicológica, mental, emocional, social y	a,b,c y e	PRIMER TRIMESTRE. Teniendo en cuenta el	• nivel de adecuación del eje temático a las necesidades del alumnado,	EASD. Gran Canarias.	Toda la comunidad	T o d a	x								

4 1 (Promoción de la Salud y la Educación Emocional), 2 (Educación Ambiental y Sostenibilidad), 3 (Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género), 4 (Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares), 5 (Patrimonio Social, Cultural e Histórico de Canarias), 6 (Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad) y 7 (Familia y Participación Educativa)

espiritual		ambiente de volatilidad que se está viviendo con la COVID-19, será necesario realizar una revisión y seguimiento a lo largo de todo el curso escolar.	profesorado y las familias. • Coherencia entre los objetivos y actividades		educativa	s										
2. Diseñar y desarrollar actividades y dinámicas en las aulas que contribuyan a generar vínculo, seguridad, confianza y esperanza, que promuevan el autoconocimiento, la conciencia, la expresión y la regulación emocional, utilizando diferentes recursos que favorezcan la comunicación y expresión de pensamientos, sentimientos, emociones, miedos, dudas (documentos audiovisuales, relatos, cuentos, canciones, ...).	a,b,c y e	A lo largo del SEGUNDO TRIMESTRE. Teniendo en cuenta el ambiente de volatilidad que se está viviendo con la COVID-19, será necesario realizar una revisión y seguimiento a lo largo de todo el curso escolar	<ul style="list-style-type: none"> Participación e implicación del profesorado de distintas áreas curriculares en el desarrollo de las propuestas. Mejora del clima psicosocial del aula (comunicación, confianza, bienestar, convivencia). Percepción positiva y satisfacción del alumnado y profesorado. 	EASD. Gran Canarias.	Bachillerato. Ciclos FGM. Y Ciclos FGS.	Todas	x	x	x							
3. Trabajar con el alumnado y el profesorado actividades relacionadas con el acompañamiento de situaciones de pérdida, muerte y duelo en los centros educativos, cómo elaborar el concepto de muerte y el proceso de duelo: mitos e	a,b,c y g	A lo largo del TERCER TRIMESTRE. Teniendo en cuenta el ambiente de	<ul style="list-style-type: none"> Fortalecimiento de la capacidad de resiliencia del alumnado y profesorado. 	EASD. Gran Canarias.	Bachillerato.	Todas	x	x	x							

<p>ideas erróneas en torno a la muerte y la infancia, etc.</p>		<p>volatilidad que se está viviendo con la COVID-19, será necesario realizar una revisión y seguimiento a lo largo de todo el curso escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contribución a la prevención de duelos complicados. • Mejora del nivel de cohesión grupal. • Empoderamiento del alumnado en cuanto a autoconocimiento, conciencia, expresión y regulación de emociones, sentimientos y cogniciones. 									
<p>Recursos necesarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partimos de la premisa de que el principal recurso es el profesorado del centro, tutores. Así como las instalaciones y espacios del propio centro. • Documentación con enlaces a recursos facilitados por el Área de Salud Escolar y Estilos de Vida Saludable del Servicio de Innovación Educativa. • Otros agentes y servicios socio-comunitarios • Asesorías del CEP. 											

MEMORIA Y VALORACIÓN FINAL (Subir al aplicativo antes del 30 de junio de 2019)

ASPECTOS POSITIVOS

DIFICULTADES ENCONTRADAS

PROPUESTAS DE MEJORA

